

## ① 国指定等

## ア 重要文化財

| 名称または物件                | 所在地                   | 所有者<br>(管理団体) | 指定年月日      | 摘要  | 参考                  |
|------------------------|-----------------------|---------------|------------|---|---------------------|
| 太刀                     | 八幡                    | 柞原八幡宮         | 昭25. 8. 29 | 銘国宗 長さ 75.8cm   | 鎌倉時代                |
| 太刀                     | 〃                     | 〃             | 〃          | 銘源国 (以下一字並年号不明)<br>長さ 108cm   | 〃                   |
| 薙刀直シ刀                  | 〃                     | 〃             | 〃          | 銘表「国重八幡大菩薩」<br>裏「天満大自在天神」   | 鎌倉時代末期～<br>南北朝時代    |
| 銅造仏像                   | 〃                     | 〃             | 〃          | 社伝 阿弥陀如来立像 金剛仏<br>重さ11.25kg 像高30.3cm  | 白鳳時代                |
| 木造普賢延命菩薩坐像             | 〃                     | 大山寺           | 昭50. 6. 12 | 榿材 像高 87.7cm  | 平安時代                |
| 後藤家住宅                  | 荷尾杵                   | 個人所有<br>(大分市) | 昭50. 6. 23 | 18世紀中頃の庄屋の母屋 寄棟造り 茅葺  | 江戸時代                |
| 白壇塗浅葱糸威腹巻<br>兜・大袖・小具足付 | 八幡                    | 柞原八幡宮         | 昭55. 6. 6  | 胴高 32.3cm 草摺高 28.5cm<br>兜鉢高 18.0cm  | 室町時代末期              |
| 木造大日如来坐像               | 上野丘                   | 金剛宝戒寺         | 平 3. 6. 21 | 文保2年(1318) 康俊作 檜材寄木造<br>像高 303.8cm  | 鎌倉時代                |
| 柞原八幡宮文書                | 八幡                    | 柞原八幡宮         | 〃          | 由原宮領関係史料(213通) 元和7年<br>(1621)   | 平安・鎌倉・<br>南北朝・室町・江戸 |
| 帆足家伝来田能村竹田関係資料         | 大分市<br>美術館            | 大分市           | 平 6. 6. 28 | 紙本墨画淡彩花卉図外25点   | 江戸時代                |
| 柞原八幡宮                  | 八幡                    | 柞原八幡宮         | 平23. 6. 20 | 本殿・東宝殿・西宝殿・申殿・拝殿・楼<br>門・西門・南大門・東回廊・西回廊 の10<br>棟<br>附として宝蔵、八王寺社                  | 江戸時代～<br>明治時代       |
| 大分県府内大友氏遺跡出土品          | 大分県立<br>埋蔵文化財<br>センター | 大分県           | 令 1. 7. 23 | 大友氏居館周辺の町屋や寺院跡での出土品<br>計1269点。中国や朝鮮半島、東南アジア産<br>の陶磁器、キリスト教に関わるメダイ、ガ<br>ラス製のコンタ。 | 戦国時代                |
| 紙本淡彩稻川舟遊図              | 大分県立<br>美術館           | 〃             | 昭37. 6. 21 | 田能村竹田筆 文政12年(1829)の作。   | 江戸時代                |
| 絹本著色歳寒三友雙鶴図            | 〃                     | 個人所有          | 昭38. 7. 1  | 田能村竹田筆 天保3年(1832) 頼山陽 雲<br>華 角田九華の賛がある。屈曲する梅の幹<br>の下に双鶴を配し、椿竹を添える。              | 〃                   |

## イ 史跡

| 名称または物件 | 所在地      | 所有者<br>(管理団体) | 指定年月日       | 摘要  | 参考             |
|---------|----------|---------------|-------------|---|----------------|
| 豊後国分寺跡  | 国分       | 個人所有<br>大分市   | 昭 8. 2. 28  | 国分僧寺<br>追加指定 (昭58.9.8 昭61.5.28)                             | 奈良時代           |
| 大分元町石仏  | 元町       | 共有<br>(大分市)   | 昭 9. 1. 22  | 薬師如来坐像は11世紀後半頃～末の作風。<br>昭46、52、53、61年～平7年、平23～27年に<br>保存修理。 | 平安時代           |
| 高瀬石仏    | 高瀬       | 個人所有<br>(大分市) | 〃           | 石窟を彫り込み奥壁に東を向いて彫られる   | 平安～鎌倉時代        |
| 千代丸古墳   | 宮苑       | 〃             | 昭 9. 5. 1   | 装飾古墳 横穴式石室  | 古墳時代後期         |
| 築山古墳    | 本神崎      | 八幡神社          | 昭11. 9. 3   | 前方後円墳 箱式石棺  | 古墳時代中期         |
| 古宮古墳    | 三芳       | 大分市           | 昭58. 5. 11  | 石棺式石室墳 九州では他に例なし  | 終末期古墳<br>(7世紀) |
| 亀塚古墳    | 里        | 〃             | 平 8. 3. 28  | 前方後円墳 全長約116m   | 古墳時代中期         |
| 大友氏遺跡   | 顕徳町<br>他 | 〃             | 平13. 8. 13  | 大友氏館跡のほか、旧万寿寺地区、上原館<br>跡、唐人町跡、推定御蔵場跡からなる。                   | 戦国時代           |
| 横尾貝塚    | 横尾       | 〃             | 平21. 2. 12  | 縄文時代の集落の移り変わりが復元でき<br>る。<br>縄文時代からの地形と自然がよく残されて<br>いる。      | 縄文時代           |
| 里官衙遺跡   | 里        | 個人所有<br>(大分市) | 令 4. 11. 10 | 大分市東部に位置する飛鳥時代から奈良時<br>代にかけての官衙遺跡。                          | 飛鳥時代～奈良時代      |

## ウ 天然記念物

| 名称または物件   | 所在地 | 所有者<br>(管理団体) | 指定年月日       | 摘要                    | 参考 |
|-----------|-----|---------------|-------------|-----------------------|----|
| 柞原八幡宮のクス  | 八幡  | 柞原八幡宮         | 大11. 3. 8   | 自生のクス 樹高約30m 幹囲約18.5m |    |
| 高崎山のサル生息地 | 神崎  | 大分市           | 昭28. 11. 14 | 都市近郊におけるニホンザルの自然的集団   |    |

## エ 無形民俗文化財（記録選択）

| 名称または物件 | 所在地 | 所有者<br>(管理団体) | 指定年月日       | 摘要                  | 参考                         |
|---------|-----|---------------|-------------|---------------------|----------------------------|
| 鶴崎踊     | 鶴崎  | 保存会           | 昭61. 12. 17 | 記録保存の措置を講ずべきものとして選択 | ※県選択無形民俗文化財<br>※市指定無形民俗文化財 |

オ 登録有形文化財

| 名称または物件                       | 所在地 | 所有者<br>(管理団体) | 指定年月日       | 摘要   | 参考          |
|-------------------------------|-----|---------------|-------------|--|-------------|
| 大分銀行赤レンガ館<br>(旧二十三銀行本店・旧府内会館) | 府内町 | (株)大分銀行       | 平 8. 12. 20 | 鉄筋コンクリート造2階建 スレート及び瓦葺                      | 大正2年(1913)  |
| 太田缶詰工場主屋                      | 白木  | (株)秀観         | 平11. 6. 7   | 木造2階建 寄棟造 洋風の玄関特徴 接客用座敷や和室の居住部分と工場事務室併設    | 明治41年(1908) |
| 太田缶詰工場土蔵                      | 〃   | 〃             | 〃           | 切妻造の2階建て 外壁漆喰仕上げ                           | 〃           |
| 太田缶詰工場石倉                      | 〃   | 〃             | 〃           | 外壁周りを石造 軒周りに漆喰仕上げ 正面左右に2つ出入口があるのが特徴        | 大正期         |
| 荻本家住宅主屋                       | 坂ノ市 | 個人所有          | 平17. 7. 12  | 木造平屋建一部2階建 瓦葺<br>建築面積244㎡                  | 江戸末期        |
| 帆足家分家住宅<br>「松石不老館」主屋          | 中戸次 | 〃             | 平17. 11. 10 | 入母屋造、棧瓦葺、木造2階建 通り土間をもつ商家建築の形式              | 明治39年(1906) |
| 帆足家分家住宅<br>「松石不老館」新座敷         | 〃   | 〃             | 〃           | 寄棟造、棧瓦葺、木造平屋建 南側に広縁をとり中庭を望む門及び塀は棧瓦屋根       | 明治中期        |
| 帆足家分家住宅<br>「松石不老館」道具蔵         | 〃   | 〃             | 〃           | 切妻造、棧瓦葺、土蔵造2階建 切石積みの上に建つ 海鼠壁               | 〃           |
| 帆足家分家住宅<br>「松石不老館」質蔵          | 〃   | 〃             | 〃           | 切妻造、棧瓦葺、土蔵造2階建切石積みの上に建つ 海鼠壁棧瓦屋根の板塀及門       | 〃           |
| 帆足家分家住宅<br>「松石不老館」湯殿及び風呂      | 〃   | 〃             | 〃           | 湯殿を南北棟、風呂を東西棟とし、両棟が接して建つ寄棟及び入母屋の屋根、共に棧瓦葺   | 〃           |
| 帆足家分家住宅<br>「松石不老館」井戸上屋        | 〃   | 〃             | 〃           | 切石積み基壇の上に四方に柱を立て、切妻造、棧瓦葺 切石を長方形の井桁に組む      | 〃           |
| 帆足家分家住宅<br>「松石不老館」穀物蔵         | 〃   | 〃             | 〃           | 切妻造、棧瓦葺、土蔵造2階建 引戸口2箇所 全長に吹き放ちの下屋 切石積みの上に建つ | 明治22年(1889) |
| 帆足家分家住宅<br>「松石不老館」味噌蔵         | 〃   | 〃             | 〃           | 切妻造、棧瓦葺、木造平屋建 下屋北側2間半分を壁で囲む 切石積みの上に建つ      | 〃           |
| 帆足家分家住宅<br>「松石不老館」裏二階         | 〃   | 〃             | 〃           | 寄棟 棧瓦葺 木造2階建 裏木戸中央に一間幅の観音開きの木戸口            | 明治中期        |
| 帆足家分家住宅<br>「松石不老館」門           | 〃   | 〃             | 〃           | 間口は2.7m、棟門の形式 棧瓦葺、木造 両脇に塀を続け、門脇に潜戸を設ける     | 〃           |
| 帆足家分家住宅<br>「松石不老館」塀           | 〃   | 〃             | 〃           | 切石積みの上に建ち、腰を下見板張り、上部を真壁造、漆喰塗り 2箇所格子窓、棧瓦葺屋根 | 〃           |
| 帆足家本家住宅<br>「富春館」主屋            | 〃   | 〃             | 平18. 11. 29 | 木造2階建 一部平屋 入母屋造 棧瓦葺 南側中央式台玄関を設け 西側に一段高い座敷  | 慶応元年(1865年) |
| 帆足家本家住宅<br>「富春館」宝蔵            | 〃   | 〃             | 〃           | 土蔵造2階建 切妻造 棧瓦葺 1階2室2階1室外壁漆喰ぬり 腰を海鼠壁        | 大正期         |
| 帆足家本家住宅<br>「富春館」質蔵            | 〃   | 〃             | 〃           | 土蔵造2階建 切妻造 棧瓦葺 1階2室2階1室外壁漆喰ぬり 腰を海鼠壁        | 大正5年(1916)  |
| 帆足家本家住宅<br>「富春館」洋館            | 〃   | 〃             | 〃           | 木造2階建 寄棟造 棧瓦葺 南側に洋室 東側に店舗を付属 モルタル壁 石造風     | 〃           |
| 帆足家本家住宅<br>「富春館」離れ            | 〃   | 〃             | 〃           | 木造平屋建 寄棟造 棧瓦葺 南側に廊下 北側中央に8畳座敷 書院風のつくり      | 昭和12年(1937) |
| 帆足家本家住宅<br>「富春館」表門            | 〃   | 〃             | 〃           | 質蔵と洋館の間に建つ 二間幅の棟門 木造 切妻造 棧瓦葺 両脇に袖塀         | 江戸末期        |
| 帆足家本家住宅<br>「富春館」中門            | 〃   | 〃             | 〃           | 主屋式台玄関の西側 間口1間 木造腕木門 切妻造 棧瓦葺 両脇に袖壁         | 〃           |

|                    |      |       |             |  |                              |
|--------------------|------|-------|-------------|--|------------------------------|
| 帆足家本家住宅「富春館」塀      | 〃    | 〃     | 〃           | 主屋南側の庭の南側と西側を囲い、質蔵北西隅から宝蔵南まで延びる。南東隅に腕木門  | 大正期                          |
| 浄土寺本堂              | 王子西町 | 浄土寺   | 平20. 10. 23 | 木造平屋建 入母屋造 本瓦葺 大規模な七間堂   | 嘉永2年(1849)                   |
| 浄土寺庫裏              | 〃    | 〃     | 〃           | 木造2階建 寄棟造妻入棧瓦葺 床つきの座敷・奥座敷  | 江戸後期・末期改修                    |
| 浄土寺玄関及び渡廊下         | 〃    | 〃     | 〃           | 木造平屋建 本堂と庫裏を繋ぐ 入母屋屋根の玄関  | 江戸末期                         |
| 浄土寺大弁財天石宮          | 〃    | 〃     | 〃           | 石造 庫裏の西北 庭園内に建つ 一間社流造  | 明治44年(1911)                  |
| 浄土寺一伯公廟            | 〃    | 〃     | 〃           | 木造平屋建 入母屋造妻入棧瓦葺 松平忠直の墓碑を安置する   | 江戸後期<br>大正14・昭和49移築          |
| 浄土寺表門              | 〃    | 〃     | 〃           | 木造 左右袖塀付 本堂正面に建つ四脚門  | 明治後期<br>昭和26改修49移築           |
| 浄土寺北門              | 〃    | 〃     | 〃           | 木造 瓦葺 柱上に皿斗を置き、その上に台輪をまわす  | 大正14年(1925)<br>昭和49年移築       |
| 植木家住宅主屋            | 王子中町 | 個人所有  | 平22. 5. 20  | 木造2階建入母屋造 1階に出格子彫刻入持送り市内中心部に残る数少ない商家<br>安政元年(1854)                                     | 安政元年(1854)頃                  |
| 植木家住宅離れ            | 〃    | 〃     | 〃           | 入母屋造棧瓦葺 床・棚・書院を構え 意匠に凝る  | 昭和4年(1929)                   |
| 植木家住宅離れ控えの間        | 〃    | 〃     | 〃           | 入母屋造、棧瓦葺、床・違棚・平書院をつけ、下屋庇の意匠が数寄屋風。渡り廊下が付随する。  | 〃                            |
| 旧豊予要塞司令官官舎         | 佐賀関  | 〃     | 平30. 11. 2  | 大正15年(1926)に発足した豊予要塞の司令官官舎。大正14年(1925)から大正15年(1926)頃の建築で、洋風の暖炉のある応接間がある。               | 大正14年(1925)～<br>大正15年(1926)頃 |
| 関埼灯台               | 〃    | 海上保安庁 | 令 4. 6. 29  | 佐賀関半島東端に建つ灯台で、円筒形の灯塔に平面扇形平屋建ての付属舎が付く。明治34年(1901)に作られ、全国で4基のみ現存する全鉄造灯台の一つ。鉄造3階建て、高さ11m。 | 明治34年(1901)                  |
| 旧大分県立大分図書館(アートプラザ) | 荷揚町  | 大分市   | 令 4. 10. 31 | 建築家磯崎新の初期代表作。鉄筋コンクリート造三階建て、地下一階の図書館建築。   | 昭和41年(1966)                  |

#### カ 登録記念物

| 名称または物件    | 所在地 | 所有者<br>(管理団体) | 指定年月日      | 摘要   | 参考 |
|------------|-----|---------------|------------|--|----|
| 黒ヶ浜及びビシャゴ岩 | 佐賀関 | 国             | 令 5. 3. 20 | 蛇紋岩の黒石に覆われた海岸で、江戸時代から地誌等に紹介されるなど、古くから景勝地として知られている。 |    |