

## 平成30年度使用小学校用教科書 調査研究報告書

## 種目（「特別の教科 道徳」）

発行者番号	2	11																																				
発行者名	東京書籍	学校図書																																				
<b>1 単元・題材の構成</b> ①単元や題材の構成が適切か。 ②単元・題材の取り上げ方が適切か ③学年の段階や児童の能力等に応じた構成か ④各学年・教科の目標に応じた展開か ⑤児童の考える道筋に合致した構成か ⑥学習事項の理解・定着への配慮があるか	①②③学習指導要領及び児童の能力等に応じた単元・題材の構成、取り上げ方になっている。 ・子どもの生活実態に合わせて教材を配列している。 ④何を学ぶのかがはっきりわかるように、学習指導要領の4つの視点を示している。 ⑤道徳学習を進めるための手順を示している。 ⑥より重要と考えられる内容項目に複数の教材を配置し、くり返し指導を行うことで学習を深めることができるようになっている。また、学習の振り返りが学期ごとに行えるようになっている。	①②③学習指導要領及び児童の能力等に応じた単元・題材の構成、取り上げ方になっている。 ・考え、議論する道徳を意識し、「読みもの」と「活動」の2部構成（2分冊）になっている。 ④情報モラル、いじめ問題、防災・安全教育、キャリア教育等の、現代社会を生きるために必要な課題について取り上げている。 ⑤動作化・役割演技などの体験的な学びが取り入れられている。別冊は適度な書き込みスペースがある。 ⑥上手な話し合い方や役割演技の注意点などを、「活動の資料」として示している。																																				
<b>2 内容の取扱い</b> ①題材のまとめ方・重点の置き方が適切か ②学習意欲の喚起等への配慮があるか ③導入やまとめ方は適切か ④基礎的事項の取扱いは適切か ⑤学習活動の充実が図られているか ⑥資料・手引き等の活用への配慮があるか	①全ての内容項目が網羅されている。「いじめをしない、させない心」に重点を置いている。 ②導入教材で、学習の仕方の紹介をしている。本編教材の各資料の「学習のテーマ」の提示や学習活動の紹介により、学習意欲の喚起を図っている。 ③各資料に導入となる発問とまとめとなる発問が提示されている。 ④各資料に学習指導要領の4つの視点（マークで）と主題名が提示されている。 ⑤考える・話し合う・いかすなどの学習活動となる資料や発言内容・学習のふり返りを記述するページが取り入れられている。 ⑥付録に「つながる・広がる」として、他の教科の学習や普段の生活につながる資料が取り入れられている。	①全ての内容項目が網羅されている。「親切・思いやり」、「生命の尊さ」に重点を置いている。 ②「読み物」と「活動」の2部構成で、「かんがえよう」、「やってみよう」、「アクティブ」などの活動を取り入れることで、主体的に対話的な学びへの意欲を喚起している。 ③「活動」の教科書に、「かんがえよう」として導入となる発問、「みつめよう」としてまとめとなる発問が提示されている。 ④各資料に学習指導要領の4つの視点（マークで）と内容項目、主題名が提示されている。 ⑤「活動」の発問に、「かんがえよう」、「みつめよう」、「やってみよう」などの学習活動を提示し、様々な活動場面を設定している。 ⑥「活動」の巻末に、話し合い方や保護者に向けての資料が取り入れられている。																																				
<b>3 文章表現</b> ①学年段階に応じた文章であるか ②主体的な学習を進める表現の工夫があるか ③文字の大きさなどへの配慮があるか	①学年相応の文章表現である。難解語句についてはページ下段に解説を設けている。 ②何を学習するのかわかるように「学習のテーマ」を示している。 ③発達の段階に応じた文字の大きさである。少し太めの教科書体文字を使用している。	①学年相応の文章表現である。難解語句については本文の最後に解説を設けている。 ②「読みもの」の冒頭に、ガイダンスページ「道徳の学習を始めよう」を配置し、道徳学習（指導）の基本と、「読みもの」・「活動」のそれぞれの教科書の活用の仕方と関連を示している。 ③発達の段階に応じた文字の大きさである。標準的な教科書体を使用している																																				
<b>4 挿絵・図表等</b> ①内容に応じた挿絵等が配置されているか ②印刷が鮮明か ③図版の大きさなどへの配慮があるか	①教材への興味や理解が深まるよう、挿絵や写真が大きく掲載されている。 ②印刷は鮮明である。配色だけでなく、マークなどを使用し、デザインでの判別ができるようになっている。 ③横広のAB版で、ゆったりとした紙面になっている。	①教材への興味や理解が深まるよう、挿絵や写真が大きく掲載されている。 ②印刷は鮮明である。カラーユニバーサルデザインの観点で配慮している。 ③横広のAB版でゆったりとした紙面になっている																																				
<b>5 紙質・造本等</b>	再生紙使用 各学年1冊（別冊なし）	再生紙使用 各学年1冊（別冊あり）																																				
<b>6 教科独自の特色や長所</b> ①生命の尊重、人格の尊重等を題材とした教材 ②体験活動や日常生活を振り返り考える教材 ③今日的な課題に関わる教材 ④学級や学校生活の課題について考える教材 ⑤先人等の多様な生き方から生きる勇気や知恵などを感じる教材 ⑥生きることの魅力や意味の深さについて考えを深める教材	①動物の赤ちゃんの成長や病気から立ち直ろうとする人物とその人物を支える周りの様子を取り上げている教材がある。命のつながりや個々のよさなどを、考えさせることができる。 ②高学年において、役割演技等の活動の仕方を人物の台詞によって示している。 <table border="1" data-bbox="685 1213 1760 1318"> <thead> <tr> <th colspan="6">役割演技、動作化などの体験的活動を取り上げたページ数</th> </tr> <tr> <th>1年</th> <th>2年</th> <th>3年</th> <th>4年</th> <th>5年</th> <th>6年</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>4</td> <td>4</td> <td>4</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>4</td> </tr> </tbody> </table> ③インターネットや携帯電話などを取り上げた教材などがある。 ④どの学年にも「いじめ問題」に関わる内容の教材がある。いじめを直接扱った教材と、いじめをなくすために必要なことについて考えることのできる教材を組み合わせて学習できるような配置がなされている。 ⑤国内外から先人を取り上げ、多様な生き方が示されている。 ⑥宮沢賢治（作家）やクリスムーン（義足の聖火ランナー）の生き方を題材とした教材がある。	役割演技、動作化などの体験的活動を取り上げたページ数						1年	2年	3年	4年	5年	6年	4	4	4	4	5	4	①動物や人の誕生についての教材や写真、病気と闘った子どもの実話など、命の大切さを興味深く考えることができる。 ②低学年において、体験活動を取り上げたページ数が多い。 <table border="1" data-bbox="1792 1241 2867 1346"> <thead> <tr> <th colspan="6">役割演技、動作化などの体験的活動を取り上げたページ</th> </tr> <tr> <th>1年</th> <th>2年</th> <th>3年</th> <th>4年</th> <th>5年</th> <th>6年</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>18</td> <td>19</td> <td>5</td> <td>1</td> <td>9</td> <td>16</td> </tr> </tbody> </table> ③個人情報の扱い方やインターネットゲームなどを扱った教材がある。 ④仲間はずれや人種差別について考えることができる教材がある。 ⑤漫画家、画家、博物学者など多方面から先人を取り上げている。また、低学年からスポーツ等の実在の人物を取り上げている。 ⑥マザーテレサ（ノーベル平和賞）や奥村土牛（画家）の生き方を題材とした教材がある。	役割演技、動作化などの体験的活動を取り上げたページ						1年	2年	3年	4年	5年	6年	18	19	5	1	9	16
役割演技、動作化などの体験的活動を取り上げたページ数																																						
1年	2年	3年	4年	5年	6年																																	
4	4	4	4	5	4																																	
役割演技、動作化などの体験的活動を取り上げたページ																																						
1年	2年	3年	4年	5年	6年																																	
18	19	5	1	9	16																																	
<b>7 大分市の子どもの実態</b>	自分の考えを深めたり広げたりする活動の充実を図るという点において、 ・どの学年にも体験学習を取り上げた教材が平均的に入っている。 ・いじめ問題に重点を置いている。  郷土の自然、伝統・文化を大切にすることを育成するという点において、 ・6年生に「青の洞門」の資料が取り上げられている。	情報モラルに関する学習の充実を図るという点において、 ・インターネットゲームや個人情報について扱った教材がある。  郷土の自然、伝統・文化を大切にすることを育成するという点において、 ・6年生に「青の洞門」の資料が取り上げられている。																																				
備考																																						

## 平成30年度使用小学校用教科書 調査研究報告書

## 種目（「特別の教科 道徳」）

発行者番号	17	38																								
発行者名	教育出版	光村図書出版																								
<b>1 単元・題材の構成</b> ①単元や題材の構成が適切か。 ②単元・題材の取り上げ方が適切か ③学年の段階や児童の能力等に応じた構成か ④各学年・教科の目標に応じた展開か ⑤児童の考える道筋に合致した構成か ⑥学習事項の理解・定着への配慮があるか	①②③学習指導要領及び児童の能力等に応じた単元・題材の構成、取り上げ方になっている。 ・体験的な学習ができる教材が多数設定されている。 ④どのような価値について学習するのか、何が問題になっているのかなどを把握できるようにし、問題解決的な学習が取り入れられている。 ⑤役割演技をすることによって道徳的価値の理解を深めることを目指す「ジャンプ」が設けられている。 ⑥「学びの手引き」が教材ごとに設けられている。1年間の学びを振り返るページがある。	①②③学習指導要領及び児童の能力等に応じた単元・題材の構成、取り上げ方になっている。 ・すべての内容項目についてもれなく扱われている。 ④学校生活の実態と、それに伴う児童の1年間の成長を考慮して、大きな4つのまとまりに分けられている。 ⑤内容項目間の関連に考慮し、時間ごとの学びが結びつくように順序を意識した配列がされている。 ⑥教材ごとに「学習の手引き」が配置されている。4つのまとまりごとに「学びの記録」で振り返ることができる。																								
<b>2 内容の取扱い</b> ①題材のまとめ方・重点の置き方が適切か ②学習意欲の喚起等への配慮があるか ③導入やまとめ方は適切か ④基礎的事項の取扱いは適切か ⑤学習活動の充実が図られているか ⑥資料・手引き等の活用への配慮があるか	①全ての内容項目が網羅されている。「いじめをなくす」、「情報モラル」、「生命尊重」に重点を置いている。 ②巻頭の道徳開きのページで現在の自分を知り目標を立てたり、学びの手引きで学習の流れを想定させたりすることで、学習意欲の喚起を図っている。 ③各資料に主題名とともに導入の発問が提示されている。 学びの手引きに、「教材本文につながる問い」、「道徳的価値への問い」、「今後の行動への示唆」など3～5つの設問が提示されている。 ④各資料に主題名と導入の発問が提示されている。学習指導要領の4つの視点は巻末にのみ提示されている。 ⑤学びの手引きに「教材本文につながる問い」、「道徳的価値への問い」、「今後の行動への示唆」など3～5つの設問が提示されている。体験的な学習ができるスキルトレーニングの活動が取り入れられている。 ⑥巻末に各学年4～5本の補充資料があり、実態に応じて活用することができる。	①全ての内容項目が網羅されている。「生命を大切に思う心」に重点を置いている。 ②無理なく自然に考えを表現できるように教材本文のその後を想像して考えたことを話し合ったり、役割演技を取り入れたりするなど学習活動を工夫することで、学習意欲の喚起を図っている。 ③各資料に主題名とともに導入の発問が提示されている。 学習の手引きに、「共通理解のための問い」、「道徳的価値に迫るための問い」、「生活に結び付けたり問題解決を図ったりするための問い」が提示されている。 ④各資料に学習指導要領の4つの視点（マークで）と主題名、導入の発問が提示されている。 ⑤学習の手引きに、「共通理解のための問い」、「道徳的価値に迫るための問い」、「生活に結び付けたり問題解決を図ったりするための問い」が提示されており、学習活動が明確になっている。 ⑥巻末に「よりよい対人関係を築くための技能」となる内容の付録が設けられている。 巻末の一覧表に他教科の学習との関連が明記されている。																								
<b>3 文章表現</b> ①学年段階に応じた文章であるか ②主体的な学習を進める表現の工夫があるか ③文字の大きさなどへの配慮があるか	①学年相応の文章表現である。難解語句についてはページ下段に解説を設けている。 ②何を学習するのがわかるように内容項目ごとに導入（主題への誘い）を設けている。 ③発達の段階に応じた文字の大きさである。少し太めの教科書体文字を使用している。	①学年相応の文章表現である。難解語句についてはページ下段または本文の最後に解説を設けている。 ②学んだことを他教科の学習や生活につなげて考えられるよう、長期休み前にコラムを設定している。 ③教科書活字体を使用している。																								
<b>4 挿絵・図表等</b> ①内容に応じた挿絵等が配置されているか ②印刷が鮮明か ③図版の大きさなどへの配慮があるか	①教材への興味や理解が深まるよう、挿絵や写真が大きく掲載されている。 ②印刷は鮮明である。配色だけでなく、マークなどを使用し、デザインでの判別ができるようになっている。 ③横広のAB版でゆったりとした紙面になっている。	①本文と挿絵の配置など、読みやすさに配慮した紙面構成になっている。 ②印刷は鮮明である。ユニバーサルデザインの観点に立った編修とデザインになっている。 ③B5判である。																								
<b>5 紙質・造本等</b>	再生紙使用 各学年1冊（別冊なし）	軽くて裏写りしにくい環境に配慮した紙を使用 各学年1冊（別冊なし）																								
<b>6 教科独自の特色や長所</b> ①生命の尊重、人格の尊重等を題材とした教材 ②体験活動や日常生活を振り返り考える教材 ③今日的な課題に関わる教材 ④学級や学校生活の課題について考える教材 ⑤先人等の多様な生き方から生きる勇気や知恵などを感じる教材 ⑥生きることの魅力や意味の深さについて考えを深める教材	①自分や動物の誕生、また家族の死を題材とした教材などがある。 ②高学年において、地震発生時に、隣の人に何と声をかけるか等を演じるように示した教材がある。社会や人との関わりや善悪に関わる教材のあとに「スキル」があり、ワークシートに書き込んだり実際にやってみたりする活動が入っている。 役割演技、動作化などの体験的活動を取り上げたページ数 <table border="1"> <thead> <tr> <th>1年</th> <th>2年</th> <th>3年</th> <th>4年</th> <th>5年</th> <th>6年</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>8</td> <td>11</td> <td>10</td> <td>7</td> <td>7</td> <td>3</td> </tr> </tbody> </table> ③知らない人から電話がかかってきた時の対応を題材にした教材やメールのやり取りのマナーについて示した教材がある。 ④「いじめ問題」（インターネットの電子掲示板）など今日的な問題を題材とした教材がある。 ⑤武士や企業の創業者を先人に取り上げている教材がある。 ⑥星野富弘（詩人）や杉原千畝（外交官）の生き方を題材とした教材がある。	1年	2年	3年	4年	5年	6年	8	11	10	7	7	3	①食物連鎖や生態系を題材とした教材や、人間と生き物との生命のつながりを考える教材がある。 ②高学年において、3つの場面を示しその場面に応じた挨拶を実際に行う教材がある。 役割演技、動作化などの体験的活動を取り上げたページ数 <table border="1"> <thead> <tr> <th>1年</th> <th>2年</th> <th>3年</th> <th>4年</th> <th>5年</th> <th>6年</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>3</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>12</td> <td>4</td> <td>1</td> </tr> </tbody> </table> ③中・高学年においては、インターネット上での伝え方の工夫やネット上の権利を題材とした教材等がある。コラムで、情報モラル、いじめ問題、環境、国際理解、福祉・共生等の今日的な課題について取り上げ、教材と合わせて多面的・多角的にとらえられるようにしている。 ④中・高学年において、「いじめを見つけたらできることをしよう」や「いじめについて考えよう」と呼びかけを含んだ教材がある。 ⑤学者や折り紙作家、政治家など、国内外多岐にわたって人物を取り上げている。 ⑥テレビアニメ主題歌が東日本大震災の被害者を勇気づけたことを題材とした教材がある。	1年	2年	3年	4年	5年	6年	3	3	4	12	4	1
1年	2年	3年	4年	5年	6年																					
8	11	10	7	7	3																					
1年	2年	3年	4年	5年	6年																					
3	3	4	12	4	1																					
<b>7 大分市の子どもの実態</b>	情報モラルに関する学習の充実を図るという点において、 ・インターネットのマナーや、ネット上の掲示板について扱った教材がある。 ・体験的な学習ができるスキルトレーニングの活動が取り入れられている。	自分の考えを深めたり広げたりする活動の充実を図るという点において、 ・中・高学年において、体験学習を取り上げた教材がある。 ・コラムで教材と合わせて多面的・多角的にとらえられ、他者理解を図ることができる。																								
備考																										

## 平成30年度使用小学校用教科書 調査研究報告書

種目（「特別の教科 道徳」）

発行者番号	116	208																								
発行者名	日本文教出版	光文書院																								
1 単元・題材の構成 ①単元や題材の構成が適切か。 ②単元・題材の取り上げ方が適切か ③学年の段階や児童の能力等に応じた構成か ④各学年・教科の目標に応じた展開か ⑤児童の考える道筋に合致した構成か ⑥学習事項の理解・定着への配慮があるか	①②③学習指導要領及び児童の能力等に応じた単元・題材の構成、取り上げ方になっている。 ・すべての項目をもれなく扱うとともに、重点化を図るべき内容には複数の教材が配置されている。 ④生活目標や学校行事、他教科の学習内容などとの関連を考慮して教材が配列されている。 ⑤児童が主体的に解決に取り組む問題解決的な学習や体験をいかして学ぶ体験的な学習が取り入れられている。 ⑥教材と関連した内容や活動を例示して、より広く深く考えることができるようにしている。 別冊ノートに友だちの考えを書く欄があり、考えを深めることができる。	①②③学習指導要領及び児童の能力等に応じた単元・題材の構成、取り上げ方になっている。  ④情報モラル、健康教育、防災教育、キャリア教育等の現代的な諸課題についても題材として取り込まれている。 ⑤導入で主題に関わる問題意識をもたせたり、教材の内容に興味関心をもたせたりすることで、学習への意欲を高め、目的意識をもって学習に取り組めるようにしている。 ⑥児童が学習後の振り返りができるように、巻末に「学びの足あと」（自己評価シート）が用意されている。																								
2 内容の取扱い ①題材のまとめ方・重点の置き方が適切か ②学習意欲の喚起等への配慮があるか ③導入やまとめ方は適切か ④基礎的事項の取扱いは適切か ⑤学習活動の充実が図られているか ⑥資料・手引き等の活用への配慮があるか	①全ての内容項目が網羅されている。「いじめの防止について考える教材」に重点を置いている。 ②巻頭のオリエンテーションで学び方を提示したり、各資料にいくつかの発問を提示したりすることにより、学習意欲の喚起を図っている。 ③各資料に主題名とともに導入の発問が提示されている。 「かんがえてみよう」として教材のねらいに迫る発問、「見つめよう」、「生かそう」として確かめたり心に刻んだりする発問が提示されている。 ④各資料に学習指導要領の4つの視点（マークで）と主題名、導入の課題、あらすじ、おもな登場人物が提示されている。 ⑤導入の課題、教材のねらいに迫る発問、確かめたり心に刻んだりする発問が提示されていて、学習活動が明確である。 「問題解決的な学習」、「体験的な学習」の手法を用いるのに適した教材の後ろには、「学習の手引き」が設けられている。 ⑥特設で「こころのベンチ」というページがあり、内容や活動の例示、他教科との関連の例示がされている。別冊で「道徳ノート」があり学習状況を継続的に把握できる。	①全ての内容項目が網羅されている。各学年で重点主題が設定され、全体では「生命の尊さ」に重点を置いている。 ②巻頭のオリエンテーションで学び方を提示し、1年間の見通しや毎時間の授業の見通しをもたせることや思考をサポートするキャラクターによる発問提示などで学習意欲の喚起を図っている。 ③各資料に主題名とともに導入の発問が提示されている。 展開で共感や教材のねらいに迫る中心の発問、終末で「まとめる」発問を提示し、授業の始めと終わりで考えの変容が見えるように設定されている。 ④各資料に学習指導要領の4つの視点（マークで）と主題名、導入の課題が提示されている。 ⑤問題意識をもたせる導入の発問、展開で共感や教材のねらいに迫る中心の発問、終末で「まとめる」発問によるふり返りや、発展で「ひろげる」発問など、学習活動が効果的に流れるよう設定されている。 ⑥コミュニケーション能力を高め人間関係づくりにつながるよう、「みんなでやってみよう」のページが設けられている。																								
3 文章表現 ①学年段階に応じた文章であるか ②主体的な学習を進める表現の工夫があるか ③文字の大きさなどへの配慮があるか	①学年相応の文章である。難解語句についてはページ上段に解説を設けている。 ②「学習の手引き」を、問題解決的な学習、体験的な学習のページに例示している。 ③発達の段階に応じた文字の大きさであり、教科書体を使用している。	①学年相応の文章である。難解語句についてはページ下段に解説を設けている。 ②コラム「みんなでやってみよう！」を全学年に配置し、様々なグループワークを提示しており、アクティブ・ラーニングとしての活用につなげられる。 ③発達の段階に応じた文字の大きさである。																								
4 挿絵・図表等 ①内容に応じた挿絵等が配置されているか ②印刷が鮮明か ③図版の大きさなどへの配慮があるか	①写真やイラストを大きくし、児童の興味関心が深まるよう配慮されている。 ②印刷は鮮明である。カラーバリアフリーになっている。 ③横広のAB版でゆったりとした紙面になっている。	①教科書のサイズを大判化することで写真やイラストが引き立ち、児童の興味関心や思考が深まるよう配慮されている。 ②印刷は鮮明である。カラーユニバーサルデザイン編修である。 ③A4判小で大きく見やすい。児童が持ちやすいよう紙の厚みを抑えて軽量化を図っている。																								
5 紙質・造本等	再生紙使用 各学年1冊（別冊あり）	再生紙使用 各学年1冊（別冊なし）																								
6 教科独自の特色や長所 ①生命の尊重、人格の尊重等を題材とした教材 ②体験活動や日常生活を振り返り考える教材 ③今日的な課題に関わる教材 ④学級や学校生活の課題について考える教材 ⑤先人等の多様な生き方から生きる勇気や知恵などを感じる教材 ⑥生きることの魅力や意味の深さについて考えを深める教材	①小さな生き物の生命から、命を亡くした子どもの話など様々な命を題材とした教材がある。  ②体験活動を取り上げたページの総数が多い。  役割演技、動作化などの体験的活動を取り上げたページ数 <table border="1"> <thead> <tr> <th>1年</th> <th>2年</th> <th>3年</th> <th>4年</th> <th>5年</th> <th>6年</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>20</td> <td>13</td> <td>18</td> <td>18</td> <td>12</td> <td>9</td> </tr> </tbody> </table> ③インターネットゲームやメールの使い方、情報モラルのチェックシートについて示した教材などがある。また、複数の課題をまとめて配置し、テーマについて集中して考えることができる。  ④いじめについて考える教材や学校や学級のよさについて伝える教材等がある。  ⑤学者、漫画家、外交官など国内外多岐にわたって人物を取り上げている。  ⑥佐藤真海（パラリンピックの選手）や正岡子規（俳人）の生き方を題材とした教材がある。	1年	2年	3年	4年	5年	6年	20	13	18	18	12	9	①自分の命の大切さやまわりの人も含めた命の尊さについて考えることのできる教材が配置されている。低学年においては地元の高崎山自然動物園のサヤカ（両手が不自由なサル）の生きる姿を取り上げた教材がある。  ②高学年において、学校生活の一場面をイラストで示し、役割演技の例を示した教材がある。  役割演技、動作化などの体験的活動を取り上げたページ数 <table border="1"> <thead> <tr> <th>1年</th> <th>2年</th> <th>3年</th> <th>4年</th> <th>5年</th> <th>6年</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>6</td> <td>2</td> <td>9</td> <td>2</td> <td>8</td> <td>2</td> </tr> </tbody> </table> ③インターネットにおけるマナーや個人情報の取り扱い方を題材とした教材がある。  ④誰とでも仲良くすることの大切さを示した教材や仲間はずれを扱った内容の教材がある。  ⑤アニメーター、学者、政治家、思想家など国内外多岐にわたって人物を取り上げている。  ⑥マラルユスフザイ（ノーベル平和賞）やマザーテレサ（ノーベル平和賞）の生き方を題材とした教材などがある。	1年	2年	3年	4年	5年	6年	6	2	9	2	8	2
1年	2年	3年	4年	5年	6年																					
20	13	18	18	12	9																					
1年	2年	3年	4年	5年	6年																					
6	2	9	2	8	2																					
7 大分市の子どもの実態	情報モラルに関する学習の充実を図るという点において、 ・インターネットゲームや個人情報について扱った教材があり、複数の課題をまとめて配置している。 ・高学年の「こころのベンチ」で情報モラルについて体験的に扱う資料が取り上げられている。	郷土の自然、伝統・文化を大切にする子どもを育成するという点において、 ・地域に根づく伝統や文化、行事、先人など児童にとって身近なものを題材として教材に取り入れている。 ・低学年では高崎山自然動物園のサヤカ（両手が不自由なサル）、中学年では姫島村のキツネ踊り、高学年では内川聖一（プロ野球選手）が取り上げられている。																								
備考																										

## 平成30年度使用小学校用教科書 調査研究報告書

種目（「特別の教科 道徳」）

発行者番号 発行者名	2 2 4 学研教育みらい	2 3 2 廣済堂あかつき																																				
<b>1 単元・題材の構成</b> ①単元や題材の構成が適切か。 ②単元・題材の取り上げ方が適切か ③学年の段階や児童の能力等に応じた構成か ④各学年・教科の目標に応じた展開か ⑤児童の考える道筋に合致した構成か ⑥学習事項の理解・定着への配慮があるか	①②③学習指導要領及び児童の能力等に応じた単元・題材の構成、取り上げ方になっている。 ・主題名を本文中に記載せず、特定の価値観を押しつけないように配慮している。 ④多面的・多角的に考えられるよう、異なる複数の視点を提示した教材が取り上げられている。 ⑤問題解決的な学習が可能な教材が多く取り上げられている。 ⑥自分の生活につなげたり、視野を広げたりするために、「学び方のページ」を設けている。	①②③学習指導要領及び児童の能力等に応じた単元・題材の構成、取り上げ方になっている。 ・別冊ノートを取り入れ、機会に応じて活用できるようにしている。 ④生命尊重、ともに生きる社会、情報モラルという現代的課題に関わる内容が取り上げられている。 ⑤学びの手がかりとなるように、教材ごとに「学習の道すじ」が示されている。 ⑥巻末の「心のしおり」を利用して自己評価ができる。																																				
<b>2 内容の取扱い</b> ①題材のまとめ方・重点の置き方が適切か ②学習意欲の喚起等への配慮があるか ③導入やまとめ方は適切か ④基礎的事項の取扱いは適切か ⑤学習活動の充実が図られているか ⑥資料・手引き等の活用への配慮があるか	①全ての内容項目が網羅されている。「いのちの教育」に重点を置いている。 ②巻頭に学び方を提示したり、今の自分について記述するページを設けたり、主題名を記載せず子どもの問題意識を大切にした構成にすることにより、学習意欲の喚起を図っている。 ③各資料に「考えよう」として、教材のねらいに迫る問いと生活に結び付けたり問題解決を図ったりするための問いが提示されている。 ④各資料に学習指導要領の4つの視点と題名が提示されている。 ⑤4種類の「学び方のページ」が設けられている。〈ふかめよう〉は道徳的価値について、〈つなげよう〉は自分の生活や生き方につなげて、〈やってみよう〉は体験的な学習として、〈ひろげよう〉は視野を広げる教材として学べるようになっている。 ⑥自分のことを記述したり保護者を書いてもらったりする箇所が設けられている。 巻末の一覧表に他教科の学習との関連が明記されている。	①全ての内容項目が網羅されている。各学年で重点主題が設定され、全体では「生命尊重」に重点を置いている。 ②本冊（教材）の巻頭に詩や学び方を提示したり、別冊（ノート）に内容項目ごとの解説を提示し、活用の仕方の幅をもたせたりすることで学習意欲の喚起を図っている。 ③本冊（教材）に「学習の道すじ」として学習の目当てと2～4つの発問、別冊（ノート）に内容項目ごとの解説と内容項目に応じた問いが提示されている。 ④本冊（教材）に主題名、別冊（ノート）に学習指導要領の4つの視点（色分け）とより詳しい主題名が提示されている。 ⑤本冊（教材）は「みんなで考え、話し合う」ため教材をもとに考える問いや自己に照らして考える問いが提示されている。別冊（ノート）は「自己を見つめ、考える」ため、内容項目に準じた問いや授業で活用できる書き込み欄が設けられている。 ⑥別冊（ノート）の巻末には授業の記録、話し合い活動の記録、体験活動の記録や内容項目ごとのふり返りのページが設けられている。																																				
<b>3 文章表現</b> ①学年段階に応じた文章であるか ②主体的な学習を進める表現の工夫があるか ③文字の大きさなどへの配慮があるか	①学年相応の文章である。難解語句についてはページ上段に解説を設けている。 ②問題解決的な学習の道筋を「学び方のページ」に提示している。 ③発達の段階に応じた文字の大きさである。ユニバーサルデザインフォントを使用している。	①学年相応の文章である。難解語句についてはページ下段に解説を設けている。 ②主体的な学習につながるよう、教材ごとに学びの手がかりとなる「かんがえよう」、「はなしあおう」を設けている。 ③発達の段階に応じた文字の大きさである。																																				
<b>4 挿絵・図表等</b> ①内容に応じた挿絵等が配置されているか ②印刷が鮮明か ③図版の大きさなどへの配慮があるか	①イラスト、写真は本文の記述と適切に関連しており、学習上の効果に配慮されている。 ②印刷は鮮明である。カラーユニバーサルデザインに配慮して作成している。 ③A4判で視覚的にゆったりとした紙面になっている。	①本文と挿絵の配置など、読みやすさに配慮した紙面構成になっている。 ②印刷は鮮明である。色の識別のみならず、文字情報、マークの形式やデザインの違いなどで必要な情報が読みとれるよう、カラーユニバーサルデザインを採用している。 ③横広のAB版でゆったりとした紙面になっている。																																				
<b>5 紙質・造本等</b>	再生紙使用 各学年1冊（別冊なし）	再生紙使用 各学年1冊（別冊あり）																																				
<b>6 教科独自の特色や長所</b> ①生命の尊重、人格の尊重等を題材とした教材 ②体験活動や日常生活を振り返り考える教材 ③今日的な課題に関わる教材 ④学級や学校生活の課題について考える教材 ⑤先人等の多様な生き方から生きる勇気や知恵などを感じる教材 ⑥生きることの魅力や意味の深さについて考えを深める教材	①動物の赤ちゃんの成長の様子や病気と闘い続けた実話を題材とした教材等がある。 ②高学年において、読み物教材の一場面をイラストに示し、役割演技の例を示している。 <div style="text-align: center;"> <table border="1" data-bbox="685 1289 1762 1394"> <thead> <tr> <th colspan="6">役割演技、動作化などの体験的活動を取り上げたページ数</th> </tr> <tr> <th>1年</th> <th>2年</th> <th>3年</th> <th>4年</th> <th>5年</th> <th>6年</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>8</td> <td>5</td> <td>9</td> <td>7</td> <td>4</td> <td>2</td> </tr> </tbody> </table> </div> ③コミュニケーションアプリでの会話場面を示した教材や個人情報の取扱い方についての教材がある。 ④仲間はずれを題材にした教材や思いやりについて考えることができる教材がある。関連する教材を多く配置し、自他の生命を尊重し、他者とともによりよく生きることについて多面的・多角的に考えられるようにしている。 ⑤学者、漫画家、作家等国内外多岐にわたって人物を取り上げている。 ⑥ブータン国王の言葉や小川笙船（江戸時代の医者）の生き様を取り上げ、人間にとっての幸せや強さを題材とした教材等がある。	役割演技、動作化などの体験的活動を取り上げたページ数						1年	2年	3年	4年	5年	6年	8	5	9	7	4	2	①赤ちゃんの心音や行動を題材とした教材や殺処分されるねこなど、命について考えることを題材として取り上げた教材がある。 ②高学年において、登場人物それぞれの思いを感じるための役割演技の例を示した教材がある。 <div style="text-align: center;"> <table border="1" data-bbox="1792 1289 2870 1394"> <thead> <tr> <th colspan="6">役割演技、動作化などの体験的活動を取り上げたページ数</th> </tr> <tr> <th>1年</th> <th>2年</th> <th>3年</th> <th>4年</th> <th>5年</th> <th>6年</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>0</td> <td>0</td> <td>3</td> <td>6</td> <td>5</td> <td>2</td> </tr> </tbody> </table> </div> ③インターネットのルールやマナー、高学年においてはネット上の掲示板の書き込みからトラブルに発展することを扱った教材などがある。情報モラルについて、イラストやグラフを使い、発達の段階に応じて提示をしている。 ④仲間はずれやいじめ問題、障がいに関わる差別や偏見を題材にした教材等がある。 ⑤学者、思想家、実業家、宮大工等国内外多岐にわたって人物を取り上げている。 ⑥「ぎんの燭台」と「花のき村と盗人たち」の教材を取り上げている。	役割演技、動作化などの体験的活動を取り上げたページ数						1年	2年	3年	4年	5年	6年	0	0	3	6	5	2
役割演技、動作化などの体験的活動を取り上げたページ数																																						
1年	2年	3年	4年	5年	6年																																	
8	5	9	7	4	2																																	
役割演技、動作化などの体験的活動を取り上げたページ数																																						
1年	2年	3年	4年	5年	6年																																	
0	0	3	6	5	2																																	
<b>7 大分市の子どもの実態</b>	自分の考えを深めたり広げたりする活動の充実を図るという点において、 ・教材の中に実際の生活にいかせる会話場面を示した教材がある。 郷土の自然、伝統・文化を大切にすることを育成するという点において、 ・6年生に「青の洞門」の資料が取り上げられている。	情報モラルに関する学習の充実を図るという点において、 ・インターネットのマナーや、ネット上の掲示板について扱った教材がある。 郷土の自然、伝統・文化を大切にすることを育成するという点において、 ・6年生に「青の洞門」の資料が取り上げられている。																																				
備考																																						