

# 大分市景観計画

(改定版)

素案

令和元年10月

大分市

はじめに

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

令和〇年〇月

大分市長 佐藤 樹一郎

# 目次

<b>【基本編】</b> .....	1
第1章 基本的事項.....	2
1. 景観計画改定の背景.....	2
2. 本計画における景観の定義.....	3
3. 良好な景観形成の効果.....	4
4. 景観計画の目的.....	6
5. 景観計画の位置付けと役割.....	6
6. 景観計画の目標年次と構成.....	7
第2章 大分市の景観特性と課題.....	8
1. 大分市の景観特性.....	8
(1)大分市の景観特性の概要.....	8
(2)大分市の景観特性分析の視点.....	9
(3)大分市の景観特性.....	11
(4)大分市の景観のとらえ方.....	17
2. 課題.....	22
(1)良好な景観形成に向けた「空間像」に関わる課題.....	22
(2)良好な景観形成に向けた「取組」に関わる課題.....	24
第3章 理念と目標.....	26
1. 景観計画の理念.....	26
2. 景観計画の目標.....	27
<b>【施策編】</b> .....	28
第4章 景観計画の区域等と基本方針.....	29
1. 景観計画の区域.....	29
(1)景観計画の区域設定.....	29
(2)市全体の良好な景観形成に向けた基本方針.....	30
2. 景観エリア区分.....	31
(1)景観エリア区分設定.....	32
(2)景観エリアごとの特性と景観形成基本方針.....	33
(3)景観エリア区分における景観形成イメージ.....	34
第5章 景観計画区域内における行為の届出制度.....	41
1. 届出対象とする行為及びその範囲.....	41
2. 景観形成基準.....	45
(1)臨海工業エリア.....	45
(2)市街地エリア.....	47
(3)市街地保全エリア.....	49
(4)田園集落エリア.....	51
(5)谷戸エリア.....	53
(6)自然景観保全エリア.....	55
(7)特別保全エリア.....	57
(8)沿道景観美化エリア.....	59
(9)自然公園・風致地区等エリア.....	61
(10)景観地区・地区計画エリア.....	63
3. 届出の手続きの流れ.....	65

<b>【推進編】</b> .....	67
第6章 景観形成重点地区等 .....	68
1. 重点地区、重要地区の位置付け.....	68
2. 重点地区等の設定.....	69
(1)重点地区候補地の抽出.....	70
(2)重点地区の検討.....	72
(3)重点地区の設定.....	73
(4)重要地区の設定.....	73
(5)特徴ある景観を有する地区 .....	74
3. 景観形成重点地区.....	75
(1)おおいた都心地区.....	75
(2)西大分湾岸周辺地区.....	85
4. 景観形成重要地区.....	92
(1)高田輪中地区.....	92
(2)佐賀関港・佐賀関漁港周辺地区 .....	94
(3)戸次本町地区.....	96
(4)今市石畳・棚田・ななせダム地区 .....	98
第7章 景観重要建造物、景観重要樹木の指定・保全・活用の方針.....	100
1. 景観重要建造物の指定方針.....	100
2. 景観重要樹木の指定方針.....	101
3. 保全・活用の方針.....	101
第8章 景観重要公共施設の景観形成に関する事項.....	102
1. 景観重要公共施設の指定方針.....	102
2. 景観重要公共施設の整備の考え方 .....	102
(1)基本的な考え方.....	102
(2)施設ごとの配慮方針 .....	103
第9章 屋外広告物に関する基本方針 .....	104
(1)基本的な考え方.....	104
(2)基本方針.....	104
第10章 総合的な景観形成への取組.....	107
1. 市民・事業者・行政の役割.....	107
2. 総合的な景観形成への取組の推進 .....	108
(1)良好な景観を「考える」ための取組 .....	109
(2)良好な景観を「まもる・つくる」ための取組.....	109
(3)良好な景観と担い手を「はぐくむ」ための取組.....	110
<b>【資料編】</b> .....	112
1. 景観に関する市民意識について.....	113
2. 平成30年度と平成18年度の市民意識の比較について .....	124
3. 景観に関する事業者意識について .....	131
4. 用語集.....	137