

おおいた ストリート アート

2014年制作

トーチカ
《トイレのラクガキ》
藤 浩志
《UTTM ~ Used Toys Toilet Museum ~》★



2014

2018年制作

逢坂 卓郎
《生成と消滅 大分市》★
谷川 広人
《廻る》
宮崎 勇次郎
《NEW WORLD 府内富士》
芳賀 健太
《ゆめつくり虫~ DOROBACHI STORY ~》



2021

2021年制作

トマリ アサミ
《WE ARE HERE, BABY.》
前田 信明
《2021 OITA PROJECT-VERTICAL AND HORIZONTAL》
藤沢 さだみ
《溶けていくバターの上で》★



2017

2017年制作

鈴木 ヒラク
《点が線の夢を見る》

2018

2013年

**大分市アートを活かしたまちづくり
事業開始**



2015年

「おおいたトイレナーレ2015」を開催

会期：7/18 ~ 9/23 (68日間開催)

「トイレ」を舞台にしたアートフェスティバル。トイレという
密室がアートを介在させることによって、人々に新たな見
方を与え、まちの可能性が開かれる第一歩となることを目
指し、トイレに関する作品の展示やイベントを行いました。



「ラグビーワールドカップ2019™日本大会」にあわせ開催

**2019年
大分アートフェスティバル2019
「回遊劇場 SPIRAL」を開催**

会期：9/20 ~ 11/2 (44日間開催)

「回遊劇場~ひらく・であう・めぐる~」の続編となるアートフェスティ
バル。大分市がSPIRAL(渦)となり、魅力を発信し、ホテルや公共施設
などのパブリックな空間と、新聞社の旧輪転機室と旧紙庫など普段立
ち入れない場所を使用してのインスタレーション(空間全体を作品と
して表現する手法)展示などを行いました。



2013

2015

2018

2019

2022

大分市アートを活かしたまちづくり事業とは？

文化・芸術の持つ創造性を地域活性化と産業振興に活かし、
アートの力を活用して地域の魅力づくりや市民の地域を誇る気
持の醸成、創造的な人材の育成や地域経済の活性化を図るこ
とを目的とした事業です。

アートフェスティバルの開催やストリートに点在するパブリッ
クアートの制作などを行っています。

現存するストリート(パブリック)アート作品は裏面をチェック！

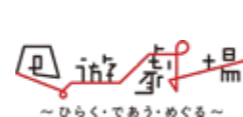
2024年1月1日現在見るできない作品は★で紹介！

発 行：大分市アートを活かしたまちづくり推進会議
お問い合わせ：大分市アートを活かしたまちづくり推進会議 事務局
(大分市商工労働観光部商工労働課内)
TEL.097-537-7294 / FAX.097-533-9077
MAIL: toilennale@city.oita.oita.jp

最新情報は公式SNSをチェック！



2024年1月発行



「第33回国民文化祭・おおいた2018」
「第18回全国障害者芸術・文化祭おおいた大会」の大分市リーディング事業

2018年

「回遊劇場~ひらく・であう・めぐる~」を開催

会期：10/6 ~ 11/25 (51日間開催)

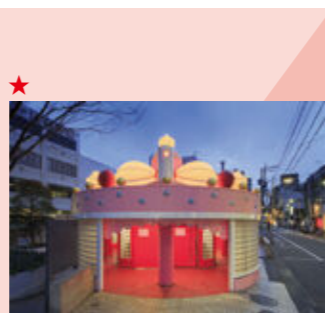
大分市内中心部を劇場や美術館に見立て、ま
ちなかのパブリックな空間や日常空間を舞台
に作品を展開しました。まちに回遊性を持た
せるがコンセプト。ウォールアート、空き店
舗を舞台とした作品展示、まちなかにあふれ
る野外彫刻などの紹介を行いました。



**2022年
大分アートフェスティバル2022
「回遊劇場 AFTER」を開催**

会期：10/28 ~ 11/27 (31日間開催)

大分アートフェスティバル2019「回遊劇場 SPIRAL」の続
編となるアートフェスティバル。「アート×食×まち歩
き」をテーマとし、空きビルを拠点として利用した会場での
作品展示に加え、飲食店との連携による作品展示やコラボメ
ニューの提供、ウォールアートの制作、アートイベントなどを
行いました。



2015年制作

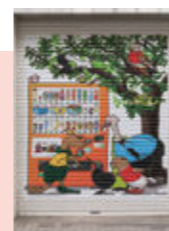
西山 美なコ
笠原 美希
春名 祐麻
《メルティング・ドリーム》★



宮崎 勇次郎
《旅するトイレ》★

2015

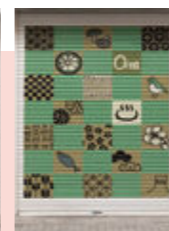
★1



2019年制作

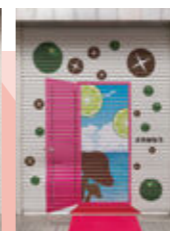
井川 惺亮
《Peinture》
大平 由香理
《時を遊ぶ》
国本 泰英
《Scene》
かおなし まちす
《歌舞伎》

★2



大塚 ひかり
《animal juice -in Oita-》★1
永添 楓恋
《大分文様》★2
吉田 茉由(SignLab)
《#大分なう》★3

★3



2019

2022

2022年制作

snipe1
《aALGORITHM》
埴 雅夫
《見護る牡丹》
こっちゃん
《にじいろの水族館》

2023年制作

Ryu Ambe
《HAVE YOU EVER BEEN ON A TRIP?》

2024年制作

山本 大補
《garden》

2023

2024

1 **みまも 見護る牡丹**
 塙 雅夫
 2022年
 キムラヤビル西側壁面

作品を鑑賞した日付
 / /



9 **にじいろの水族館 こっちゃん**
 2022年
 大ービルシャッター

作品を鑑賞した日付
 / /



10 **点が線の夢を見る**
 鈴木 ヒラク
 2017年
 大分市中央通り線地下道

作品を鑑賞した日付
 / /



11 **2021 OITA PROJECT-VERTICAL AND HORIZONTAL**
 前田 信明
 2021年
 イデアビル東側壁面

作品を鑑賞した日付
 / /



2 **めぐ 廻る**
 谷川 広人
 2018年
 親進舎ガレージシャッター

作品を鑑賞した日付
 / /



おおいたストリートアートMAP

(2024年1月1日現在)

中心市街地MAP

大分県立美術館 (OPAM) | セブンイレブン | 昭和通り | 中央通り | 大分銀行本店 | 大分合同新聞社 | 大分城址公園 府内城跡 | アートプラザ | 大分市役所

1 ガレリア竹町 | 2 若草公園 | 3 光西寺 | 4 中央町地下駐輪場 | 5 若草公園 | 6 ローソン | 7 中央町地下駐輪場 | 8 セントポルタ | 9 セントポルタ | 10 大分銀行本店 | 11 府内五番街 | 12 赤レンガ館 | 13 ふないパーク | 14 ふないサンサン通り | 15 トキハ本店 | 16 セブンイレブン

大分キャンパス | ワンコイン100円でJR大分駅からまちなかを通り、市美術館、県立美術館を結ぶ大分市中心市街地循環バスのご利用はこちら!

おおいたサイクルシェア | 中心市街地の各所にサイクルポートを設置。自転車で作品をめぐるのはこちら!

Google マイマップ | まちあるぎにはあわせてこちらもご活用ください

3 **Peinture**
 井川 惺亮
 2019年
 小鹿公園トイレ壁面

作品を鑑賞した日付
 / /



4 **歌舞伎 かおなし まちす**
 2019年
 なかの座シャッター

作品を鑑賞した日付
 / /



5 **トイレのラクガキ トーチカ**
 2014年 若草公園トイレ (公開時間 17時~0時)

作品を鑑賞した日付
 / /



6 **WE ARE HERE, BABY.**
 トマリ アサミ
 2021年
 福田ビルシャッター

作品を鑑賞した日付
 / /



7 **ゆめつくり虫 ~DOROBACHI STORY~**
 よしが 芳賀 健太
 2018年
 岩尾ビル

作品を鑑賞した日付
 / /



8 **HAVE YOU EVER BEEN ON A TRIP?**
 Ryu Ambe
 2023年
 おくの細道ビル通路壁面

作品を鑑賞した日付
 / /



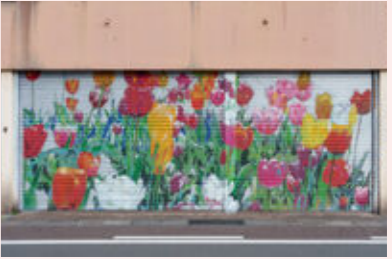
16 **NEW WORLD 府内富士**
 宮崎 勇次郎
 2018年
 金剛ビル

作品を鑑賞した日付
 / /



12 **garden**
 山本 大補
 2024年
 若竹園倉庫シャッター

作品を鑑賞した日付
 / /



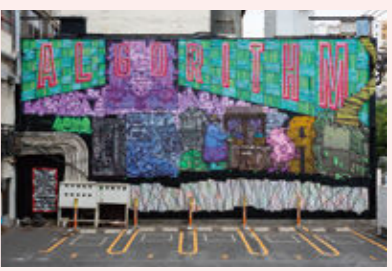
13 **時を遊ぶ**
 大平 由香理
 2019年
 ふないアクアパーク南側溝口ガレージ壁面

作品を鑑賞した日付
 / /



14 **aALGORITHM snipe1**
 2022年
 若竹ビル西側壁面

作品を鑑賞した日付
 / /



15 **Scene**
 国本 泰英
 2019年
 Bスクエアビル西側壁面

作品を鑑賞した日付
 / /

