

大分市地域おこし協力隊 卒業活動報告

文化・芸術振興部門 佐賀関支所
渡邊和己



大分市
佐賀関支所
文化・芸術振興部門
渡邊和己
神々の
海

2016
～2019



大分市
佐賀関支所
文化・芸術振興部門
渡邊和己
鬼八伝説



大分市地域おこし協力隊 文化・芸術振興部門 佐賀関支所
卒業活動報告 渡邊和己

報告発表内容

- 【1】 「3年間の活動を振り返る」
- 【2】 「外部との連携の広がり」
- 【3】 「大分市子ども風土記」新作制作中
- 【4】 「『地域おこし』について考えたこと」
- 【5】 「協力隊卒業後の展望」

大分を面白く

(1) 3年間の 活動を振り返る

■ 1年目

- ・ 佐賀関の物語や、風景を取材しながら、写真撮影
- ・ 地域のサインージ動画制作
- ・ 物語の人形を制作、写真撮影

■ 2年目

- ・ 大分市子ども風土記リーフレット制作・配布
- ・ 旧大志生木小学校アトリエ活用

■ 3年目

- ・ 「大分の音楽」他撮影、動画制作
- ・ 大分市子ども風土記 新作制作中

大分を面白く



- 3月「ひるドキッ！ おおいた」J:COM
- 4月「美の鼓動・九州」西日本テレビ
- 6月「OITA NO KATARIBE」カボスひろしさん

(2) 外部との連携 の広がり



「B V N G O 大友物語」

(3) 大分市子ども風土記
第3弾 制作中



大友宗麟

「B V N G O 大友物語」

(3) 大分市子ども風土記
第3弾 制作中



立花道雪

地域おこし とは何だろう？

(4) 文化・芸術振興部門
として考えたこと

■初心に戻り、やはり大切と思えた10の事柄

- (1) 外部に目を向ける
- (2) 連携の重要性
- (3) 敬意と好意
- (4) 公私混同をしない
- (5) 経済が動かなければ、文化は育たない
- (6) 地域独自の文化は「温故知新」にあり
- (7) プロ意識を持つことの必要性
- (8) ディレクターとディレクションの必要性
- (9) 中・長期的な考えの必要性
- (10) タテよりもヨコの関係を築こう

地域おこし とは何だろう？

地域の「商品価値」を
高めること (渡邊自論)

■初心に戻り、やはり大切と思えた10の事柄

- (1) 外部に目を向ける
- (2) 連携の重要性
- (3) 敬意と好意
- (4) 公私混同をしない
- (5) 経済が動かなければ、文化は育たない
- (6) 地域独自の文化は「温故知新」にあり
- (7) プロ意識を持つことの必要性
- (8) ディレクターとディレクションの必要性
- (9) 中・長期的な考えの必要性
- (10) タテよりもヨコの関係を築こう

地域おこしって何？

「プロ」について 渡邊が学んだこと

ご利用案内

- 301スタジオでは、土・日・祝日に合成撮影体験「空飛ぶ魔法のじゅうたん」を開催しています。(※日については、お問い合わせください)
- 定期的に、子供～大人までを対象とした簡単に映像制作体験ができるワークショップを開催しています。
- 撮影制作支援ゾーンでは、撮影機材(DVカメラ、照明セット、マイク等)、3階スタジオの収録システム機器、4階編集室の編集システム機器の館外貸出しを行っています。編集室では、ノンリニア編集(プレミア並びにファイナルカットプロ)ができます。ご利用は、撮影制作支援ゾーンの受付窓口にご相談下さい。
- 3階のミュージアムショップでは、オリジナルグッズやハリウッド映画の関連グッズ、Tシャツ、DVDや映画制作の専門書等の販売をしています。

開館時間

9:30～17:00(※撮影制作支援ゾーンは18:00まで)・入場は16:30まで

休館日

月曜日(祝日除く(月曜日が祝日の場合は翌日))・12月27日～1月5日

入場料

	個人	団体 (20人以上)	会員券
大人	500円	400円	2000円
小人 (小・中学生)	250円	200円	1000円

※会員券は1年有効です。詳しくは入場券をご覧ください。

MAP

＜バス利用＞
JR蒲田口駅から510分・JR蒲田口駅から614分
埼玉高速鉄道蒲田駅から10分
いずみも760分(平日は10分)※徒歩15分

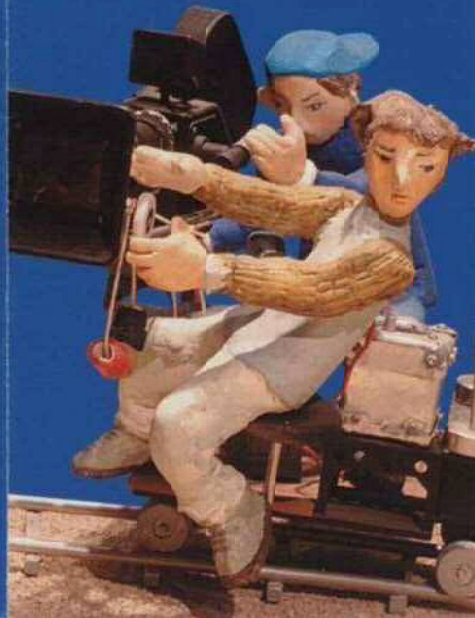


＜車利用＞
●外環自動車道
水袋方面より
→川口西ICで下りて約15分
三郷方面より
→川口中環ICで下りて約15分
●首都高速川口線
東武方面より
→新蒲田入口で下りて約10分

さいたま新都心 SKIPPシティ
彩の国ピジュアルプラザ

〒333-0844 埼玉県川口市上青木3-12-63
TEL 048-265-2500 FAX 048-265-2628
http://www.skipcity.jp

映像 ミュージアム Visual Museum



ようこそ

映像の歴史、原理、そして映画制作のプロセスを展示のみならず、3Fには、映像制作や映像の不思議を体験できるコーナーが設置されているワークショップにおいて映像制作体験もできます。管線とラクターとの交流を通じて、親しみやすく利用しやすいミュージアム

映像制作体験 ミュージアムへ!

実際に装置を操作して楽しく学べる「参加体験型」のミュージアムがあります。また定期的に開催ミュージアムガイドやインスタミュージアムガイドやインスタづくりを目指しています。

ガイダンスルーム

ウェルカムトンネル

1F

1Fのガイダンスルームは、映像制作への興味をかきたてます。2台あり、ミュージアムの楽しみ方のガイドや、子供たちの映像作品の上映を行っています。待ち合わせにもご利用下さい。

イントロダクション

100インチの大型ディスプレイが作品の上映を行っています。

地域おこし とは何だろう？

地域の「商品価値」を
高めること (渡邊自論)

■初心に戻り、やはり大切と思えた10の事柄

- (1) 外部に目を向ける
- (2) 連携の重要性
- (3) 敬意と好意
- (4) 公私混同をしない
- (5) 経済が動かなければ、文化は育たない
- (6) 地域独自の文化は「温故知新」にあり
- (7) プロ意識を持つことの必要性
- (8) ディレクターとディレクションの必要性
- (9) 中・長期的な考えの必要性
- (10) タテよりもヨコの関係を築こう

大分を面白く

(5) 卒業後の展望

夢への第一歩
起業のススメ

チャレンジ枠新設!!

補助金総額
2,000
万円
(見込)

第17回 大分県
ビジネスプランGP

あなたのビジネスプランをお待ちしております

応募 8/19 17時 受付 6/3
期限 (月) 必着 開始 (月)

097-537-9111 FAX ▶ 017-534-4328
mail ▶ ykichi@colombus.ar.jp

公益財団法人 大分県産業創造機構 経営支援課

大分県中津市出身、日本を代表する陶藝家・作家で、慶応義塾大学の前身である慶應義塾塾生でもある。学歴のすべし「西洋美術」「文壇の権威」などの言葉を振り、特に「学問のすべし」の言葉を
の言葉、又は人の上の人に人を選り、人の下に人を選り、は有る、特別知識者との必要を説いたり、時事論を、現況批判の、銀行など起業家としても知られている。

福澤 諭吉

大分と世界&未来をつなぐオウンドメディア これ一冊であなたも“大分の語り部”

OITA NO KATARIBE

大分の語り部 vol.02 2019.06-07

子どもに夢を
ねんど人形写真で
ワクワクを

ねんど人形写真作家
渡邊和己

特集
ねんど人形写真作家

神話・民話をねんどで立体化し伝承地で撮影

吉四六さん、大友宗麟、地獄の鬼たちなど大分県にまつわるキャラクターをねんどで立体化し伝承地で撮影する『ねんど人形写真作家』の渡邊和己(わたなべかずみ)さん。どんな想いで作品を作り続け、これからどこに向かって行くのでしょうか。大分の語り部 vol.2は渡邊さん徹底特集です!

ご自由にお取りください

大分を面白く

(5) 卒業後の展望

○産業活性化プラザ 創業支援ルーム入居・・・？

夢への第一歩
起業のスゝメ

チャレンジ枠新設!!

補助金総額
2,000
万円
(税込)

第17回 大分県
ビジネスプランGP

あなたのビジネスプランをお待ちしております

応募 8/19 (月) 17時 受付 6/3 (月) 必着 開始

☎097-537-9111

公益財団法人 大分県産業創造機構 経営支援課

福岡 始吉

○東京進出・・・？

大分と世界&未来をつなぐオウンドメディア これ一冊であなかも“大分の語り部”

大分の語り部
OITA NO KATARIBE vol.02
2019.06-07

子どもに夢を
ねんど人形写真で
ワクワクを

特集
ねんど人形写真作家
渡邊和己

ねんど人形写真作家
渡邊和己

神話・民話をねんどで立体化し伝承地で撮影

百四六さん、大友宗麟、地獄の鬼たちなど大分県にまつわるキャラクターをねんどで立体化し伝承地で撮影する「ねんど人形写真作家」の渡邊和己(わたなべかずみ)さん。どんな想いで作品を作り続け、これからどこに向かって行くのでしょうか。大分の語り部vol.2は渡邊さん徹底特集です!

ご自由にお取りください

○大分で初仕事進行中

大分市地域おこし協力隊 文化・芸術振興部門 佐賀関支所

卒業活動報告

渡邊和己

報告発表内容

- 【1】 「3年間の活動を振り返る」
- 【2】 「外部との連携の広がり」
- 【3】 「大分市子ども風土記」新作制作中
- 【4】 「『地域おこし』について考えたこと」
- 【5】 「協力隊卒業後の展望」
- 【6】 「大分の音楽」

大分市地域おこし協力隊
卒業活動報告

文化・芸術振興部門 佐賀関支所
渡邊和己

3年間、ありがとうございました。

