

令和 5 年 3 月 20 日

あなたが支える市民活動応援事業実績報告書

大分市長職務代理者
大分市副市長 久渡 晃 殿

所在地 大分市羽屋新町 3-1-2-804
団体名 レッツダンスでガッツ元気の会
リーダーグループ

代表者氏名 麻生 和江
電話 090-8910-3713
担当者 [REDACTED]
担当者連絡先 [REDACTED]

あなたが支える市民活動応援事業補助金交付要綱第 13 条の規定により、下記のとおり報告します。

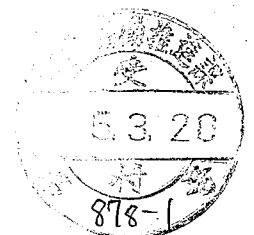
記

- | | |
|----------------|--------------------------------------|
| 1. 交付決定年月日 | 令和 4 年 9 月 1 日 |
| 交付決定番号 | 協働第 878 号 |
| 2. 事業名 | レッツダンスでガッツ元気の会 リーダーグループ
令和 4 年度事業 |
| 3. 補助金の交付決定通知額 | 142,006 円 |
| 4. 補助金の概算交付額 | 0 円 |
| 5. 補助金の精算額 | 142,006 円 |
| 6. 事業の成果 | |

知的障がい者を対象にダンス練習会・発表会を開催し、障がい者には自己肯定感の高揚、一般市民には知的障がい者に対する偏見の払拭に貢献した。

7. 添付書類 (1) あなたが支える市民活動応援事業補助金申請事業報告書
(2) あなたが支える市民活動応援事業補助金申請事業収支決算書
(3) 活動目標に関する報告書
(4) その他市長が必要と認める書類

(この内容は、大分市のホームページ等で公表いたします。)



あなたが支える市民活動応援事業補助金申請事業報告書

<p>団 体 名</p>	<p>レッツダンスでガッツ元気の会リーダーグループ</p>			
<p>事 業 名</p>	<p>レッツダンスでガッツ元気の会リーダーグループ 令和4年度事業</p>			
<p>主な活動地域</p>	<p>※ 該当する□にチェックしてください。【】の中は校区となっています。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 大分中央【金池、荷揚、長浜、中島、住吉】</p> <p><input type="checkbox"/> 大分西部【春日、大道、西の台、八幡】</p> <p><input type="checkbox"/> 南大分【豊府、南大分、城南、荏隈】</p> <p><input type="checkbox"/> 滝尾【滝尾】</p> <p><input type="checkbox"/> 城東・原川【津留、東大分、日岡、桃園】</p> <p><input type="checkbox"/> 明野【明野】</p> <p><input type="checkbox"/> 鶴崎【鶴崎、三佐、別保、明治、高田、松岡、川添】</p> <p><input type="checkbox"/> 大南【戸次、判田、竹中、吉野】</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 植田【植田、宗方、横瀬、東植田、寒田、敷戸、駕野、賀来】</p> <p><input type="checkbox"/> 大在【大在西、大在】</p> <p><input type="checkbox"/> 坂ノ市【坂ノ市、小佐井、丹生】</p> <p><input type="checkbox"/> 佐賀関【本神崎、木佐上、大志生木、佐賀関、一尺屋】</p> <p><input type="checkbox"/> 野津原【東部、中部、西部、今市】</p> <p><input type="checkbox"/> 市内全域</p>			
<p>実施時期 実施場所 実施内容 (目的・経過等)</p> <p>※別紙添付可</p>	<p>時期 (月)</p>	<p>実施場所</p>	<p>受 益 対象者数</p>	<p>実 施 内 容 ※目的・経過等をできるだけ詳細に</p> <p>別紙添付</p>

<p>使用した 広報手段と その効果</p>	<p>使用した広報手段（チラシの作成、ホームページ、パンフレットの作成等） チラシ作成（添付）、新聞取材（コピー添付）</p> <hr/> <p>今年度行った広報の効果 利用者、ボランティア募集チラシを見て活動に参加を希望された方、3名。 発表会でのアンケートの結果、約30名の方が「チラシを見てきた」に回答があった。</p>
<p>事業の成果</p>	<p>地域への効果について（事業を実施した結果、対象地域にどのような効果があったのかを、できるだけ詳細に記入してください。）</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ダンス技能の上達 ・動きや移動・立ち位置の教えあい ・自閉の方も仲間の名前を覚え、皆さん挨拶や会話などが見られるようになった。特に、面白い動きに反応して皆、和の雰囲気を楽しめるようになった。 ・ワークショップへの参加希望者が多くなり、即興に果敢に挑むようになり、自己表現への意欲が向上した。 ・練習会以外の場でも友好関係が広がり、電車の乗り方、道などの教えあいが見られるようになった。 ・練習会の運営にも加担できるようになった。 ・保護者協力体制の高まり <hr/> <p>市民への効果について（市民にとってどのような効果があったか、市民福祉の向上にどうつながったのかを、できるだけ詳細に記入してください。）</p> <p>定期発表会、大分市・大分市福祉の集い実行委員会・大分市福祉協会主催「輪い笑いフェスタ!」、日本財団主催 DIVERSITY in THE ARTS、文部科学省での「障害者の生涯教育」に関する表彰を受けたこと（新聞報道なし）、ワークショップへの参加等により利用者さんは、ダンスへの「楽しいイメージ」が明瞭になり、向上心が高まった。このような変化は利用者個人の様々な行動の改善をもたらした。発表会では観客の皆さんに「知的障がい者の表現意欲の高さ、継続することで体得できる能力があること、それが彼らの自信となっていること」を知っていただき知的障がい者によるダンスへの否定的概念を改めることができたと確信している。利用者の増加傾向に見られるように、僅かながらもノーマライゼーションの浸透に貢献できたと考えている。</p>
<p>来年度に 向けた課題</p>	<p>次年度は、レッツダンスでガッツ元気の会が活動を開始して25年目となる。記念すべき発表会は6月10日（土）コンパルホールにて開催の予定である。利用者さんがそれぞれ熱心に取り組んで、掴んだもの、集団の和を乱さず、知的障がい者であっても「舞台での約束を守ること。舞台は日常の練習から始まること。練習の大切さ」が明瞭なイメージをもって理解できるように指導を進めている。 また、できるだけ多くのワークショップに参加し、日ごろの練習会での咀嚼から「ダンスへの楽しさ・面白さ」深まりと広がりを目指したい。</p>

あなたが支える市民活動応援事業補助金申請事業収支決算書

事業の名称：レッツダンスでガッツ元気の会リーダーグループ 令和4年度事業

1 【収 入】

(単位：円)

項目	金額	説明(積算等)
補助金収入	142,006	あなたが支える市民活動応援事業補助金
会費収入	141,000	前後期運営費 69,000 発表会参加費 60,000 自主作品費 12,000
事業収入	0	
寄附金収入	20,000	グループフリーリー
その他	33,272	レッツダンスでガッツ元気の会運営費より
合計	336,278	

2 【支 出】

(単位：円)

項目	金額	説明(積算等)
報償費	43,600	発表会当日 30,000 前日準備 3,600 練習会場設営アルバイト 10,000 (補助対象外 15,000)
旅費	0	
消耗品費	13,490	インクカートリッジほか
燃料費	0	
食糧費	0	
印刷製本費	11,077	発表会チラシ、令和5年度利用者、ボランティア募集用チラシ
通信運搬費	43,632	発表会ご案内、新会員募集チラシ、名義後援ご挨拶
広告料	0	
保険料	9,100	ボランティア保険 26名分
手数料・委託費	0	
使用料・賃借料	115,000	発表会会場使用料、音響・照明費、練習会場使用費
原材料費	0	
備品購入費	100,379	小道具、衣装、音響関連パーツ購入
合計	336,278	補助対象経費 321,278

備考 補助金の交付対象となる事業に要する経費を記入してください。

なお、実績報告書の提出時に収支決算書とともに領収書を添付する必要があります。

活動目標報告書

1 自己収益（※）拡大に向けて

(1) 目標としていた自己収益金の総額 円

(2) 今年度の自己収益金の総額 円

(3) 自己収益拡大に向けた具体的な取り組み
(目標を達成できなかった場合は、その理由と改善策)

今年度は、たくさんのイベント遺産化させていただいた。ありがたいことですが、その度にステージに見合う衣装を購入したこともあり、財政はひっ迫した。事務局、指導、演出等すべてにおいて、麻生ひとりでやっているため、寄付・協賛金収入の増大まで手が及ばず、残念な結果であった。次年度も継続して、寄付・協賛金の拡大に努めたい。

記入例：①会員加入の呼び掛けを行った結果、入会者の獲得に成功し、会費収入を増加させることができた。
②協賛企業の呼び掛けをこれまで以上に実施してきたが、景気の流れに左右されることもあり、新規開拓はできなかった。
③来年度も企業への呼び掛けを継続し、企業協賛金の拡大に努めていきたい。 など

2 受益対象者を増加させるための取り組み

(1) 目標としていた受益対象者数 人 (延べ人数)
 *次頁昨年申請書参照

(2) 今年度の受益対象者数 人 (延べ人数)

(3) 受益対象者数の増加に向けた具体的な取り組み
(目標を達成できなかった場合は、その理由と改善策)

7月発表会まではコロナ禍の影響が大きく影響し、前年度使用者数に変更なく、増加は見られなかった。7月発表会以降、自主作品参加者が増加。自作品参加者は毎年増加傾向にある。9月以降、休会していた利用者が復帰や、利用者本人、保護者の口伝えで参加を希望する方が増加傾向となった。大分県教育委員会 社会教育課、大分大学による「障害者の生涯教育支援活動」に関するコンソーシアム関連の公開講座開催を契機に3名参加登録者増加。現状の増員傾向に準じれば、利用者数の増加が見込める。

レッツダンスでガッツ元気の会リーダーグループ 令和4年度事業 実施計画 (別添資料)

時期 (月)	内 容
4月3日	10:00~12:00 発表会に向けたダンス練習会 (定例) (受益者 60人)
4月23日	10:00~12:00 発表会に向けたダンス練習会 (定例) (受益者 60人)
4月24日	10:00~12:00 ダンス練習会 (自主作品指導) (受益者 10人)
5月14日	10:00~12:00 発表会に向けたダンス練習会 (定例) (受益者 60人)
5月15日	10:00~12:00 ダンス練習会 (自主作品指導) (受益者 10人)
5月28日	10:00~12:00 発表会に向けたダンス練習会 (定例) (受益者 60人)
5月29日	10:00~12:00 発表会に向けたダンス練習会 (自主作品指導)
6月5日	10:00~12:00 発表会に向けたダンス練習会 (自主作品指導)
6月13日	10:00~12:00 発表会に向けたダンス練習会 (定例) (受益者 60人)
6月12日	10:00~12:00 ダンス練習会 (自主作品指導) (受益者 10人)
6月18日	10:00~12:00 ダンス練習会 (自主作品指導) (受益者 10人)
6月26日	10:00~12:00 発表会に向けたダンス練習会 (定例) (受益者 60人)
7月2日	10:00~12:00 ダンス練習会 12:30~13:30 自主作品指導 (受益者 10人)
7月9日	10:00~12:00 ダンス練習会 12:00~13:00 自主作品指導 (受益者 10人)
7月23日	10:00~12:00 ダンス練習会 12:00~13:00 自主作品指導 (受益者 10人)
7月29日	18:00~22:00 ダンス!ダンス!フェスティバル Vol.15 (発表会) 準備 (受益者 10人)
7月30日	13:30~15:30 ダンス!ダンス!フェスティバル Vol.15 (発表会) (受益者 60人)
8月6日	10:00~12:00 発表会を振り返って あれもこれも踊ってみよう! (受益者 60人)
8月27日	10:00~12:00 希望者にダンスの基礎トレーニング (受益者 10人)
9月10日	10:00~12:00 希望者にダンスの基礎トレーニング (受益者 10人)
9月24日	10:00~12:00 リズムダンス練習会 (定例) (受益者 60人)
10月8日	10:00~12:00 希望者にダンスの基礎トレーニング (受益者 10人)
10月22日	10:00~12:00 リズムダンス練習会 (定例) (受益者 60人)
11月12日	10:00~12:00 希望者にダンスの基礎トレーニング (受益者 10人)
11月26日	10:00~12:00 リズムダンス練習会 (定例) (受益者 60人)
12月10日	10:00~12:00 希望者にダンスの基礎トレーニング (受益者 10人)
12月24日	10:00~12:00 リズムダンス練習会 (定例) (受益者 60人)
1月14日	10:00~12:00 自主作品指導 (受益者 10人)
1月28日	10:00~12:00 リズムダンス練習会 (定例) (受益者 60人)
2月18日	10:00~12:00 自主作品指導 (受益者 10人)
2月25日	10:00~12:00 リズムダンス練習会 (定例) (受益者 60人)
3月18日	10:00~12:00 自主作品練習会 (受益者 10人)
3月25日	10:00~12:00 リズムダンス練習会 (定例) (受益者 60人)
	<p>*4月2日~7月30日:発表会に向けた練習</p> <p>*8月6日:発表会の緊張をほぐし、楽しさへのベクトル変更</p> <p>*8月27日~3月25日:新リズムダンスとこれまでのダンスを交えて練習指導。 希望者には技能指導を実施。</p> <p>*ダンスリーダーには主要な私事を重視し、自主性を尊重する。</p>