

(6)プラン骨子の作成について

他都市の文化振興プランにおける項目《25年1月調べ》

旭川市	平成22年11月 自主策定	川越市	平成23年3月 自主策定
目次		はじめに	
計画策定の主旨		目次	
計画の位置づけ		概要	
計画の期間		計画策定の趣旨	
計画の評価		計画の位置付け	
計画の内容		計画の期間	
市民等の文化芸術活動の促進		現状と課題	
市民等の文化芸術活動に対する意識の高揚		文化行政を巡る環境	
文化芸術を担う人材の育成		市の文化行政の現状と課題	
文化芸術に係る交流、情報発信の促進		計画策定における主要な視点	
市民等の文化芸術に接する機会の拡充		計画の理念と目標	
文化芸術活動を行いやすくする環境整備		基本理念	
青少年、高齢者、障害者等の文化芸術活動への支援		将来都市像	
学校等における文化芸術活動の支援		基本目標	
アイヌ文化の振興		施策の体系	
地域の歴史的文化遺産の保存と活用		文化芸術振興施策	
その他文化芸術の振興		連携・協働による新たな文化芸術の創造	
計画の推進と施策の展開方針		若者が文化芸術事業に参加しやすいしくみづくり	
参考資料		特色ある文化芸術活動拠点の整備	
関係法規		文化芸術が身近にある環境づくり	
計画策定に関わる経過		子どもたちが文化芸術に親しむ機会づくり	
		文化芸術活動への支援	
		文化芸術活動の場の整備	
		文化交流の促進	
		文化財・伝統芸能等の保存	
		文化財・伝統芸能等の活用	
		資料	
		計画策定経過	
		計画検討懇話会設置要綱	
		計画検討懇話会委員名簿	
		計画検討委員会設置要綱	
		文化芸術振興基本法	

他都市の文化振興プランにおける項目《25年1月調べ》

岐阜市	平成19年3月 自主策定	豊橋市	平成13年1月 自主策定
はじめに		はじめに	
目次		目次	
指針策定の趣旨		いま、なぜ「文化」なのか	
指針の位置づけ、期間		文化振興に期待するもの	
市の芸術文化の歴史		豊橋文化の個性について	
芸術文化振興の目的		豊橋文化の課題について	
基本的な方針とその施策		今後の文化のあり方－文化振興指針の理念－	
市民一人ひとりが芸術文化活動の主役		「文化がみえるまち」実現のための3つの視点	
芸術文化への参加・参画の促進		文化が共創する－文化ネットワークの形成－	
人づくりと活動の場づくり		文化が人を育む－文化の担い手の育成－	
芸術文化を担う人材の育成、顕彰		文化が文化をつくる－文化の企画と運営－	
ぎふ文化の拠点づくり		参考資料	
芸術文化施設の充実		指針検討委員会提言	
「和」をテーマとした芸術文化振興		指針策定組織表	
伝統的芸術文化の伝承や活用		指針策定経過	
地域づくり		指針策定構成員名簿	
芸術文化による地域活性化			
みんなで芸術文化を育てる社会の構築			
新たな協働による芸術文化の振興			
指針の体系			
基本的な用語			
参考資料			

他都市の文化振興プランにおける項目《25年1月調べ》

岡崎市	平成18年3月 不明	西宮市	平成18年3月 自主策定
はじめに		はじめに	
目次		目次	
策定にあたって		ビジョンの概要	
計画の趣旨		ビジョンの施策体系概念図	
計画の位置づけ		ビジョンの策定にあたって	
文化の現状と課題		策定の趣旨	
市の文化の特徴		策定の背景	
文化施策の概要		文化の意義	
市の文化資源		取り組む範囲	
文化に関する市民意識		文化振興の担い手	
市の文化振興における課題		ビジョンの位置づけ	
文化振興の理念と目標		ビジョンの期間	
基本理念		ビジョンの理念と目標	
基本目標		基本理念	
基本方針		基本目標	
施策の体系		市民文化の創造	
施策の方向と主要施策		文化交流の促進	
芸術文化の振興		文化的な地域社会の創造	
歴史文化の継承と活用		文化的な都市環境の創造	
文化を支える基盤づくり		文化振興施策の基本方向	
参考資料		市民文化を創造する環境づくり	
文化施策懇話会設置要綱		市民文化を担う人材の育成と活用	
文化施設懇話会委員名簿		多様な文化交流の促進	
計画検討会議設置要項		総合的な文化情報機能の確立	
検討経緯		文化を楽しむ活動の促進	
文化芸術振興基本法		地域の文化活動の促進	
文化施設一覧		自然と歴史を活かした文化的景観の創出	
		都市の快適性の維持と創造	
		文化振興施策の推進体制と方策	
		参画と共同による推進体制	
		効果的な推進方策	
		おわりに	
		ビジョン体系による現行施策・事業例と今後の方向	
		ビジョンの推進における現行施策・事業例と今後の方向	
		策定を終えて	
		資料	
		策定経過	
		策定懇話会設置要綱	

他都市の文化振興プランにおける項目《25年1月調べ》

奈良市	平成21年3月 委託策定	岡山市	平成24年3月 自主策定
計画がめざすもの	文化の継承への意欲を呼び起こす 生活の中で文化を育み伝える 生きがいのある生活でまちを元気にする	目次	【本編】
はじめに		背景	文化・文化芸術とは 文化芸術振興基本法の制定 岡山市について
目次		岡山市文化芸術振興ビジョン	位置づけ・対象期間 基本的な考え方 文化芸術がもたらす効果
計画策定の背景	文化芸術振興基本法の制定 文化振興条例の制定 計画推進委員会	岡山市の現状と課題	恵まれた文化資源(もの) 多彩な人材と芸術文化団体(ひと) 市民からの期待(これから) 芸術文化団体の声 国民文開催アンケートの結果から
策定の意義		岡山市の文化芸術振興の方向性	目的～テーマ～現状
計画の位置づけと期間		基本的な方針	市民が気軽に文化芸術に親しめる岡山市(テーマ1「したしむ」) 市民の鑑賞機会の確保・促進 市民参加の促進
計画の策定方法		文化芸術を担う想像力豊かな人材の育成(テーマ2「はぐくむ」)	担い手の育成 文化芸術を担う人材の循環 子ども・青少年の支援 芸術文化団体間の連携・支援
計画検討委員会の検討経過		文化芸術の活動環境の向上(テーマ3「ささえる」)	活動環境の向上 様々な支援のかたち
計画策定にあたって	文化行政の流れ 基本的な考え方	文化芸術を次世代につなぎ人と人とが交流する(テーマ4「つなぐ」)	交流促進 魅力向上
計画の構成		推進体制・進行管理	市民・芸術文化団体・NPO 民間企業・民間の財団等 行政機関・教育機関 岡山市役所内の関係課
計画の内容	市民の文化に対する意識の高揚 市民が文化に接する機会の拡充 地域の文化財の保存および活用 伝統文化の保存、普及および継承 文化を担う人材の育成 青少年の文化活動の支援 学校教育における文化活動の支援 子どもたちの情操を高める文化環境の整備 文化に係る交流の促進 文化振興のための学術研究拠点づくり 地域の持続的な発展に寄与する文化活動の促進 地球環境の持続的な発展に寄与する文化活動の促進 自然景観と歴史景観と調和した都市景観の創出 人権の尊重につながる文化活動の推進 文化の振興と経済の連携 文化活動におけるIT技術の活用 文化振興に功績のあったものへの顕彰 文化振興施策の評価手法の確立 その他文化振興に係る重要事項	市内文化施設 外郭団体 岡山市の外郭団体 岡山県の文化関係団体(参考) 推進体制	
参考資料	文化振興条例 計画推進委員会規則 市民文化振興基金条例 文化芸術振興基本法	テーマ別主な事業一覧 効果指標	【資料編】 用語集 岡山市の指定文化財件数 国指定文化財一覧 岡山市内の民俗文化財 岡山市内の民俗文化財

他都市の文化振興プランにおける項目《25年1月調べ》

倉敷市	平成22年3月 自主策定	佐世保市	平成20年3月 自主策定
はじめに		はじめに	
目次		目次	
計画策定にあたって		計画策定の趣旨	
策定の趣旨		策定の背景	
対象範囲		文化振興の必要性	
現状と課題		社会環境の変化	
計画の位置づけ		施策の変化	
計画期間		改定の視点	
計画の策定方法		文化振興の現状と課題	
計画の基本的な考え方		文化振興の現状	
基本理念		文化振興の課題	
基本的視点		市の歩みと主な取り組み	
目指す方向		計画の性格	
計画の体系		計画の期間	
今後の取り組み		計画の性格	
文化を知る子が未来をつくる		計画が対象とする「文化の領域」	
私の文化、あなたの文化、みんなの文化		将来像と基本理念	
くらしき文化と世界をつなぐ		将来像と基本理念	
だれもが文化を楽しむために		基本目標と施策体系	
世界に輝け、くらしき文化		基本目標と施策体系	
計画の推進		基本目標と施策の方向性	
計画推進の視点		腔の高い文化に触れ合う機会の創出	
行政の役割		文化を楽しむ環境整備と文化活動の活性化	
進行管理		市民参加型イベントの支援	
参考資料		地域文化を創造する人材育成	
文化振興審議会委員名簿		文化財等の調査・保護	
計画策定経過		文化財の認知度向上	
文化振興審議会条例		重点プロジェクト	
		市民文化担い手育成プロジェクト	
		地域文化リーダー育成	
		市民芸術家の育成	
		シンポジウム等による発信・交流	
		活動の場の提供	
		人材登録・認証制度と顕彰	
		「佐世保文化の玉手箱」発見・発信事業	
		佐世保の魅力をもっと知るための取り組み	
		文化資源を活かす取り組み	
		実現に向けての推進体制と進捗管理	
		行政の文化化指針の策定	
		情報公開の推進	
		市民協働の推進	
		文化意識の向上のための職員研修	
		推進体制と進捗管理	
		計画推進幹事会の設置	
		文化の人材育成会議の設置	
		各主体に求められる姿勢	
		市民	
		市民団体	
		事業者	
		参考資料	
		文化芸術振興基本法	
		教育文化振興基金条例	
		ふるさと創生基金条例	
		計画について考える市民検討委員会設置要綱・委員名簿	
		計画策定経緯	
		教育・文化・公民館施設一覧表	

他都市の文化振興プランにおける項目《25年1月調べ》

宮崎市	平成24年3月 自主策定	北九州市	平成22年12月 自主策定
はじめに		ごあいさつ	
目次		目次	
改訂にあたって		総論	
改訂の趣旨		現状認識、課題、今後の方向性	
文化振興の意義		計画のコンセプト	
計画の性格		総合計画の主要政策における取組み	
文化振興の担い手		市民の芸術・文化活動の促進	
文化の現状と課題		市民が芸術・文化に接する機会の拡大	
文化芸術の現状		発信力の高い芸術・文化の振興	
文化芸術に関する市民意識調査		芸術・文化の担い手の育成	
文化振興における課題		地域における伝統文化の発掘・継承	
文化振興の理念と目標		近代化遺産などの文化財の保存・継承	
基本理念		芸術・文化によるまちづくり	
基本目標		主な拠点施設における取組み	
基本方針		文学の拠点～図書館、文学館、松本清張記念館	
施策の体系		音楽の拠点～響ホール	
施策の方向と主要施策		美術の拠点～美術館	
市民文化の振興		現代美術の拠点～現代美術センター・CCA北九州	
文化芸術活動の促進		演劇の拠点～北九州芸術劇場	
担い手の育成		自然と人間の共生を考える拠点～自然史・歴史博物館	
文化遺産の保護と活用		漫画文化の拠点～漫画ミュージアム	
文化財の保護と活用		工芸、美術などの創作活動の拠点～門司港アート村	
伝統文化の保存と振興		資料集	
文化を支える基盤の整備		市政評価および要望の経年変化	
文化施設の充実と連携		市内の文化活動	
交流・連携の促進		芸術文化関連施設一覧	
推進体制の整備		芸術文化経費の比較	
推進体制の整備		アーティスト数の比較	
評価の実施		創造的産業従事者数の比較	
参考資料		ホール設置状況比較	
計画検討委員会設置要綱		文化や芸術に関する市民意識調査	
計画検討委員会委員名簿		計画検討会委員名簿	
改訂までの経緯			
計画改定体制			
文化芸術振興基本法			
主な取組み			
指定文化財等一覧			
市内の公立文化関連施設			
市民意識調査			
文化活動団体調査			

他都市の文化振興プランにおける項目《25年1月調べ》

熊本市	平成22年3月 自主策定	那覇市	平成17年7月 自主策定
		はじめに	
目次		目次	
基本的な考え方		那覇と那覇の文化	
指針策定の趣旨		文化と文化行政	
社会の変化と国の動向		文化	
市の現状と課題		文化行政の理念	
理念と取組みの方針		文化行政の流れ	
指針の位置づけ		文化行政の10年	
指針の対象とする「文化芸術」の範囲		文化に関する権利	
目標と取組みについて		策定の趣旨	
文化芸術活動の活発化と市民の文化力の向上		策定の趣旨	
文化芸術鑑賞機会の充実		プランの位置づけ	
文化芸術活動への支援		プランの期間	
文化芸術を支える体制づくり		プランの策定方法	
歴史と自然を活かした都市文化の創造		策定の背景	
文化遺産の保存・活用、継承		プランの基本姿勢	
水や緑にまつわる文化の保存と活用		取り組むべき課題	
文化力によるまちづくり		重点的取組み事項	
文化芸術を活かした産業や賑わいの創出		計画体系	
文化芸術による交流の促進		プランの理念と目標	
取組みの推進に向けて		理念	
巻末資料		目標	
市民意識調査		目標の達成に向けて～基本方針と基本施策～	
		市民文化の創造と振興	
		市民の創造・表現活動の支援	
		市民の文化交流活動の支援	
		市民の学習・研究・自己啓発活動の充実	
		地域・都市文化の創造と振興	
		地域・都市の特性を生かしたまちづくり	
		歴史を生かしたまちづくり	
		水と緑の美しいまちづくり	
		伝統文化の保存と継承	
		文化財の保護	
		文化遺産の保存・公開と学術文化の展開	
		伝統文化の継承と発展	
		行政の文化化の推進	
		職員の能力開発の推進	
		情報の共有化	
		行政への市民参画と市民協働	
		すべての事業への文化の視点の投入	
		プランの推進にあたって	
		文化行政の推進のための庁内組織の整備	
		市民文化委員会の創設	
		企画運営体制の強化	
		県立芸術大学との連携	
		プランの推進状況の毎年度検証	
		継続的な取組み	
		人材の確保	

大分市	
はじめに	
目次	
策定にあたって	
	策定の目的 プランの位置づけ
市の文化の現状と課題	
	特性
	文化施策の現状
	文化資源
	課題
文化振興の理念と目標	
	基本理念
	基本目標と計画期間
	基本方針
	施策の体系
施策の方向と主要施策	
	芸術文化の振興のために
	スポーツ文化の振興のために
	多文化共生社会の実現のために
	祭り文化の振興のために
	歴史文化の保存と活用のために
	地域文化の発掘と活用のために
	その他
主な拠点施設における取組み	
	ホルトホール大分
	コンパルホール
	大分市美術館
	アートプラザ
	平和市民公園能楽堂
	歴史資料館
	海部古墳資料館
	関崎海星館
	高崎山自然動物園
	地区公民館
	その他（市役所庁舎、中心市街地、大友館等）
市民活動と文化振興	
	市民活動団体および内容の紹介
	市民活動団体の活性化
	その他
参考資料	
	本市の文化施策等の一覧
	地域まちづくり活性化事業の一覧
	その他