＜講師のご紹介＞

野田　邦弘（のだ くにひろ）先生

【プロフィール】
・鳥取大学地域学部地域文化学科教授（文化政策、創造都市論、地域文化学長）
・早稲田大学政治経済学部政治学科卒業

横浜市職員として市民講座、ジャズコンサート、小劇団の演劇公演やコンテンポラリーダンスフェスティバル「ヨコハマアートウェーブ’89」など文化事業の企画や「横浜みなとみらいホール」の開館準備といった文化行政を主に担当する。
2003 年には横浜市の新しい都市政策「クリエイティブシティ・ヨコハマ」の策定に関わり、2004 年に新設された「文化芸術都市創造事業本部」創造都市推進課担当課長に就任、横浜トリエンナーレ 2005 等を担当。2005 年から現職。

【役職等】
・あいちトリエンナーレ運営会議委員
・文化経済学会理事（元理事長）
・日本文化政策学会理事
・NPO 法人都市文化創造機構理事
・総務省「創造的人材の定住・交流促進に向けた事例調査」有識者委員（2011 年度）
・文化庁「創造都市ネットワーク〈日本〉」（仮称）調査研究会座長（2011 年度）
・鳥取県文化芸術振興審議会長
・鳥取県文化財保護審議委員、などを兼務。

【著作】
『創造農村の時代（仮称）』（共著、近刊）
『地域学入門』（共著、ミネルヴァ書房、2011 年）
『創造都市横浜の戦略』（学芸出版社、2008 年）
『入門文化政策』（共著、ミネルヴァ書房、2008 年）
『創造都市への展望』（共著、学芸出版社、2007 年）
『入門文化政策』（共著、ミネルヴァ書房、2008 年）
『イベント創造の時代』（丸善、2001 年）など。
現在、自治体文化政策論を執筆中。